# 현 담

玄潭 · 사주 명리 심층 감정

# 사주 문답 감정서

이 사주를 한마디로

**서지연님은 혼자 힘으로 밀어붙여 여는 사주가 아니라,
만들어 내는 재주로 때를 기다렸다가 열리는 문으로
들어가는 사주입니다.**

2026년 기준 작성

서지연님

양력 1991-09-03 14시 40분

SAMPLE · 2026-10-31 발급

# 서지연님의 사주

| 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
|---|---|---|---|
| 乙未 | 丙子 | 丙申 | 辛未 |

여 · 양력 1991-09-03 14시 40분

일간 **丙(火) 양간** · 격국 **편재격**

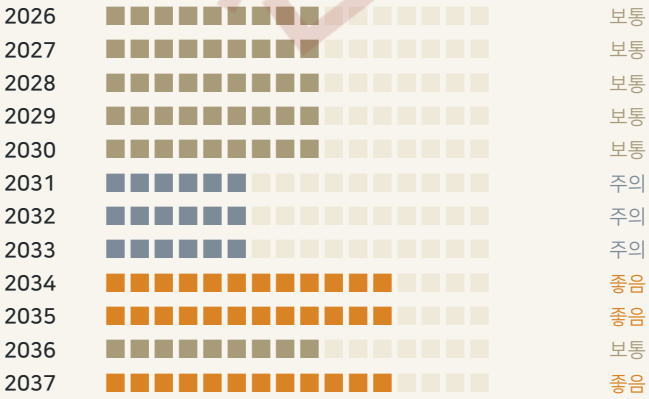
용신 **木·火** · 기신 **金·水·土**

강약 **신약(身弱)**

2026년 기준 작성

甲乙 木 · 丙丁 火 · 戊己 土 · 庚辛 金 · 壬癸 水

## 앞으로 12년의 흐름




막대가 길수록 순탄한 해, 짧을수록 버거운 해입니다.

## 서지연님 사주 문답 감정서

**한 줄 진단**: 서지연님은 혼자 힘으로 밀어붙여 여는 사주가 아니라, 만들어 내는 재주로 때를 기다렸다가 열리는 문으로 들어가는 사주입니다.

### 먼저, 큰 그림부터

서지연님의 타고난 바탕은 병화(丙火), 곧 태양입니다. 그런데 이 태양이 뜬 때가 금(金) 기운이 가장 왕성한 가을 신월(申月), 그것도 오후 미시(未時)입니다. 그래서 **초가을 오후의 볕**입니다. 한여름 정오처럼 사방을 태우는 볕이 아니라, 선선한 공기 속에서 길게 비껴 드는 따뜻한 볕이지요. 사람들이 이 볕을 참 좋아합니다. 따갑지 않으면서 환하고, 곁에 있으면 기분이 좋아지니까요. 다만 이 볕은 스스로의 힘이 넉넉한 상태는 아닙니다. 사주의 기운을 재어 보면 서지연님의 일간은 **매우 약한** 쪽에 속합니다. 혼자서 세상을 밀고 나가는 구조가 아니라, 받쳐 주는 기운이 들어올 때 비로소 환해지는 구조라는 뜻입니다.

이 사주에서 가장 두드러진 재능은 '만들어 내고 표현하는 힘'(식상)입니다. 여덟 글자 중 가장 힘이 실린 자리가 그쪽입니다. 그리고 그 힘이 그대로 돈 버는 글자(재성)로 흘러갑니다. 그래서 격이 **편재격**으로 서되, 어그러지지 않고 제대로 이루어진 모양(성격, 成格)입니다. 쉽게 말해 **내가 뭔가를 만들어 내면 그게 돈이 되는 통로가**

SAMPLE

**뚫려 있는 사주**입니다. 월급만 바라보는 구조가 아니고요. 여기에 글과 공부에 밝은 기운(문창귀인), 사람을 끌어당기는 기운(도화살), 혼자 깊이 파고드는 예술·학문의 기운(화개살)이 함께 있어, 서지연님은 '배워서 자기 식으로 바꿔 내놓는 일'에서 가장 빛납니다.

약한 고리는 두 군데입니다. 첫째, 일을 받아 내는 글자(관성)가 하나뿐인데 몸이 약하다 보니, **일이 몰려오면 그 양을 감당하느라 사람이 먼저 닳습니다.** 둘째, 서지연님을 살려 주는 핵심 글자가 태어난 시각 자리의 을(乙), 화초와 덩굴입니다. 이 글자가 사주에서 가장 끝자리에 앉아 있고 뿌리가 단단하지 않습니다. 그래서 **억지로 당겨와 쓰는 글자가 아니라, 바깥에서 때가 와 줄 때 켜지는 글자**입니다. 좋은 기운은 나무와 불(木·火)이고, 쇠·물·흙(金·水·土)은 부담이 되는 기운입니다.

지금 서지연님은 31세부터 시작된 경자(庚子) 10년 운(2022~2031) 한가운데를 지나는 중입니다. 이 구간은 부담 되는 기운이 겹쳐 들어와 평생 대운 가운데 **가장 아쉬운 구간** 중 하나에 들어갑니다. 게다가 2025·2026·2027년은 삼재에 해당하고, 올해 2026년은 그 세 해 가운데 둘째 해입니다. 연도 판정으로 보면 2026년부터 2030년까지가 전부 **보통**인데, 들어오는 해의 글자가 나쁘기만 해서가 아니라 **10년 운이 끌어내리고 있어서** 좋은 해조차 '보통'으로 눌리는 것입니다. 두 질문이 똑같이 이 자리에서 나왔습니다.

견본



SAMPLE

## Q1. 지금 하는 일을 계속하는 게 맞을까요? 옮길지 말지 고민이 됩니다

일복이 많다는 말, 어디선가 들으셨을 겁니다. 반만 맞습니다. 일을 끌어오는 글자가 많은 게 아니라, **하나뿐인 일 글자를 약한 몸으로 받고 있어서 같은 일이 두 배로 무겁게 느껴지는 것**입니다. 옮길지 말지를 물으셨다는 건, 일 자체가 싫어졌다기보다 이미 체력과 마음이 많이 소모되셨다는 뜻이지요.

**결론부터 말씀드립니다. 지금은 옮길 때가 아닙니다. 자리를 지키며 준비하시고, 움직임은 2027년 5월 또는 2028년 2~3월에 배치하십시오.**

근거를 보겠습니다. 당장 눈앞의 달들이 좋지 않습니다. 2026년 10월 ▼ 주의, 11월 ▼ 주의, 12월 ▼ 주의로 이어지고, 2027년 1월은 ▼▼ 매우 주의입니다. 이 네 달은 부담 되는 기운이 겹쳐 드는 구간이라, 이때 사표를 내거나 계약서에 도장을 찍으면 조건을 제대로 따져 볼 여유 없이 떠밀리듯 결정하게 됩니다. 특히 2027년 1월은 큰 결정과 큰 지출을 함께 피하셔야 하는 달입니다. 2027년 2월도 ▼ 주의, 4월도 ▼ 주의로 아직 고르지 않습니다.

그러다 **2027년 5월에 ◎ 좋음**이 들어옵니다. 서지연님을 살리는 나무와 불이 천간과 지지에 겹쳐 드는 달로, 이 기간 전체에서 가장 또렷하게 열리는 자리입니다. 면접, 제안 수락, 조건 협상, 발표처럼 '나를 내보이는 일'을 여기에 두십시오. 바로 다음 6월도 ○ 무난이라 뒤처리가 이어집니다. 이보다 더 안정적인 창을 원하신다면 **2028년**


SAMPLE

**2월 ○ 무난, 3월 ◎ 좋음**입니다. 2027년 5월보다 준비할 시간이 넉넉하고 좋은 달이 둘 이어지는 자리라, 큰 이동이라면 이쪽이 더 무난합니다. 반대로 2027년 8월 ▼▼ 매우 주의, 2028년 1월 ▼▼ 매우 주의에는 어떤 결정도 미루십시오.

그리고 방향 이야기입니다. 서지연님의 사주는 태어난 달 자리가 공망에 들어 있습니다. 직업과 사회적 지위를 뜻하는 자리인데, 이 자리의 무게가 가벼워진 모양입니다. 조직 안에서 직함과 연차를 쌓아 올리는 방식은 들인 품에 비해 체감이 덜합니다. 대신 만들어 내고 표현하는 힘이 돈으로 흐르는 통로가 열려 있으니, **옮기더라도 '더 높은 자리'가 아니라 '내 손으로 결과물이 나오는 자리'로 옮기셔야 같은 노동이 보람으로 돌아옵니다.** 글·기획·교육·콘텐츠처럼 배워서 자기 말로 바꿔 내놓는 일이 서지연님의 문창 기운과 맞습니다.

지금부터 2027년 4월까지는 '이력서를 고치는 기간'으로 쓰십시오. 그리고 일의 양을 줄이지 못하겠다면 시간이라도 끊어 두십시오 — 몸이 약한 구조라 회복 시간을 확보하는 것이 곧 실력 유지입니다.

### Q2. 돈이 잘 안 모입니다. 언제쯤 풀리고, 뭘 조심해야 할까요?

돈복이 있느냐고 물으신다면, 있습니다. 다만 서지연님이 생각하시는 종류와는 다릅니다. **가만히 있어도 들어와 쌓이는 돈이 아니라, 뭔가를 만들어서 버는 돈**입니다. 모이지 않아서 답답하셨을 텐데, 사주 구조상 통장에 고이는 방식이 애초에 서지연님의 방식이 아니었던 것입니다.

견본



SAMPLE

근거는 이렇습니다. 돈 글자가 둘 있고, 만들고 표현하는 힘이 그 돈 글자로 흘러 들어가는 길이 뚫려 있습니다(식상생재). 그래서 격이 편재격으로 서고, 이 격이 제대로 이루어졌습니다. 편재는 고정급이 아니라 '움직여서 버는 돈'의 성질입니다. 일이 생기면 벌이가 커지고, 일이 멈추면 바로 줄어드는 구조지요. 여기에 서지연님은 사람을 끌어당기는 기운(도화살)이 있어, **대중이나 손님 앞에 직접 서는 일에서 벌이가 가장 잘 붙습니다.** 바람기 같은 세간 풀이와는 무관합니다. 매력이 곧 영업력이 되는 자리라는 뜻입니다.

문제는 지금 지나는 10년 운입니다. 경자(庚子) 운은 서지연님에게 부담이 되는 쇠와 물이 함께 들어오는 구간이라, 버는 쪽보다 나가는 쪽에 구멍이 생기기 쉽습니다. 2026년부터 2030년까지 연도 판정이 줄곧 **보통**인 것도 이 때문입니다. 특히 2028년과 2029년은 들어오는 해의 글자 자체가 공망과 겹쳐 **애쓴 만큼 실속이 덜 남는 해**로 읽힙니다. 이 구간에 큰돈을 끌어다 굴리는 선택, 보증, 지분 참여 같은 결정은 결과가 늦게 돌아옵니다.

조심할 것을 또렷하게 짚겠습니다. 첫째, **큰 지출은 ▼▼ 매우 주의 달을 피해 잡으십시오** — 2027년 1월, 2027년 8월, 2028년 1월입니다. 둘째, 가까운 사람과 돈이 섞이는 일을 가장 조심하셔야 합니다. 서지연님에게는 가까운 사이일수록 애증이 생기는 기운(원진살)이 있어,


SAMPLE

친밀한 관계에 금전이 끼면 돈과 사람을 같이 잃습니다. 빌려주실 일이 생기면 돌려받지 못해도 괜찮은 금액으로 한정하시고, 동업은 이 10년 운 안에서는 권하지 않습니다. 셋째, 벌이가 좋은 달에 생활 수준을 올리지 마십시오. 편재는 들어올 때 크게 들어와 사람을 방심시킵니다.

풀리는 시점입니다. **돈만 따로 열리는 해는 없습니다.** 서지연님의 사주는 전체 흐름이 올라올 때 벌이가 같이 올라오는 구조라, 2034년·2035년·2037년 무렵 흐름이 열리면서 수입도 함께 움직입니다. 그전까지는 2027년 5월과 2028년 3월처럼 또렷하게 좋은 달에 계약과 단가 협상을 몰아 두시고, 나머지 기간은 **새지 않게 막는 것이 곧 버는 것**이라 여기십시오. 고정비를 한 줄 줄이는 일이 이 구간에서는 매출 한 건보다 큽니다.

### 마무리 한 마디

두 질문의 답은 하나로 모입니다. 서지연님은 지금 버티는 구간에 계시고, 버티는 동안 할 일은 '무엇을 만들 것인가'를 다듬는 일입니다. 초가을 오후의 볕은 스스로 뜨거워지는 볕이 아니라 받쳐 주는 기운이 올 때 환해지는 볕이니, 그 기운이 들어오는 2027년 5월과 2028년 3월을 비워 두고 기다리십시오. 흐름은 바꿀 수 없어도, 언제 문이 열리는지 아는 사람은 그 앞에서 기다릴 수 있습니다. 서지연님은 이미 그 앞에 서 계십니다. 오늘 만들 것의 목록을 한 줄이라도 적어 두시면, 그 문이 열리는 달에 바로 꺼내 쓰실 수 있습니다.

SAMPLE

## 부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2026~2030

### 2026 丙午 올해

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 丙午 모두 용신, 午未 육합 土(기신), 午子 충(일·대운 지지)

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

### 2027 丁未

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 丁 용신·未 기신, 子未 해

겉은 돕고 속은 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 쌓아 둔 것을 다듬기 좋아요.

### 2028 戊申

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 戊申 모두 기신, 子申 반합 水, 申 공망 — 좋고 나쁨이 엷어짐

지금 10년이 막아서 두 글자가 다 버거운 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

### 2029 己酉

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 己酉 모두 기신, 子酉 파, 酉 공망 — 좋고 나쁨이 엷어짐

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 보통이지만 지출부터 줄이는 해예요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

### 2030 庚戌

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 庚戌 모두 기신, 未戌 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요.

샘플



SAMPLE

## 부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2026년 10월 ~ 2027년 3월

**2026년 10월 戊戌** 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

**2026년 11월 己亥** 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 己 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

**2026년 12월 庚子** 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 庚 기신, 월지 子 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

**2027년 1월 辛丑** 주의 매우 ▼▼

소한(1/6)~ · 월간 辛 기신, 월지 丑 기신, 丑未 충 — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

**2027년 2월 壬寅** 주의 ▼

입춘(2/4)~ · 월간 壬 기신, 월지 寅 용신, 寅申 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

**2027년 3월 癸卯** 무난 ○

경칩(3/6)~ · 월간 癸 기신, 월지 卯 용신

겉은 번잡해도 속은 든든한 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요.

견본



SAMPLE

## 부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 4월 ~ 2027년 9월

**2027년 4월 甲辰** 주의 ▼

청명(4/5)~ · 월간 甲 용신, 월지 辰 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

**2027년 5월 乙巳** 좋음 ◎

입하(5/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 巳 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

**2027년 6월 丙午** 무난 ○

망종(6/6)~ · 월간 丙 용신, 월지 午 용신, 午子 충

자리가 흔들리는 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요. 자리 옮기는 결정만 미루세요.

**2027년 7월 丁未** 주의 ▼

소서(7/7)~ · 월간 丁 용신, 월지 未 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

**2027년 8월 戊申** 주의 매우 ▼▼

입추(8/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 申 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 큰 결정과 큰 지출은 다음 달로 넘기세요.

**2027년 9월 己酉** 주의 ▼

백로(9/8)~ · 월간 己 기신, 월지 酉 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

견본



SAMPLE

## 부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 10월 ~ 2028년 3월

**2027년 10월 庚戌** 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 庚 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

**2027년 11월 辛亥** 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 辛 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

**2027년 12월 壬子** 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 壬 기신, 월지 子 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

**2028년 1월 癸丑** 주의 매우 ▼▼

소한(1/6)~ · 월간 癸 기신, 월지 丑 기신, 丑未 충 — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

**2028년 2월 甲寅** 무난 ○

입춘(2/4)~ · 월간 甲 용신, 월지 寅 용신, 寅申 충

자리가 흔들리는 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요. 자리 옮기는 결정만 미루세요.

**2028년 3월 乙卯** 좋음 ◎

경칩(3/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 卯 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

견본



SAMPLE

판정 기호 — **연도별(그 해의 운)** — ★★ 매우 좋음 / ★ 좋음 / · 보통 / ▼ 주의 / ▼▼ 매우 주의.

**월별(그 달의 운)** — ◎ 좋음 / ○ 무난 / — 보통 / ▼ 주의 / ▼▼ 매우 주의.

좋음 이상인 해와 달에는 새로 시작해도 좋고, 주의가 붙은 해와 달에는 지키는 편이 낫습니다.

이 감정서의 나이는 생일과 관계없이 그 해 연도에서 출생 연도를 뺀 나이(연 나이)입니다.

색 — 오방색은 오행(木 나무 · 火 불 · 土 흙 · 金 쇠 · 水 물)을 가리키고, 붉은색이 보이면 둘 중 하나입니다. 지금 계신 자리이거나, 이 사주에 이로운 것입니다.

---

## 玄 潭

지금 어디에 서 있고, 앞으로 어디로 가는가
서지연님의 흐름을 여기 담았습니다.

이 감정서는 정답지가 아니라 판단의 근거입니다.
명리는 타고난 구조와 시기의 흐름을 읽는 기술이며, 결과를 보장하지 않습니다.
사업·투자·이직·계약 등 모든 결정과 그 책임은 본인에게 있습니다.
질병의 진단과 치료는 의료기관에, 법률 분쟁은 전문가에게 문의하십시오.
본 감정서는 의료·법률·투자 자문을 대체하지 않습니다.

© 현담. 본 감정서의 디자인·양식·구성 및 감정 방식 일체에 대한 권리는 현담에 있습니다.
구매자 본인의 열람 외 무단 복제·배포·전송 및 2차 이용을 금합니다.



SAMPLE

## 저작권 고지

이 감정서의 문장, 구성, 도해, 해설 체계 및 편집 형식 일체는 현담에 귀속되며 저작권법의 보호를 받습니다.

이 감정서는 의뢰인 한 분의 개인 열람을 위해 작성되었습니다.

전부 또는 일부를 복제·전재·배포하거나, 다른 사주·운세 상품의 제작에 활용하는 행위는 허용되지 않습니다. 문장의 구조, 목차의 체계, 도해의 양식, 그리고 "현담" 및 "사주 문답 감정서"라는 명칭을 모방하여 유사 상품을 제작·판매하는 행위 또한 이에 포함되며, 해당 시 저작권법 및 부정경쟁방지법에 따라 민·형사상 책임을 묻습니다.

공개된 견본에도 본 고지가 동일하게 적용됩니다.

모든 감정서에는 고유 발급번호와 발급일이 기재되어 있으며, 유출 시 발급 경로가 특정됩니다.

© 2026 현담. All rights reserved.

견본



SAMPLE