현 담

玄潭 · 사주 명리 심층 감정

재회 정밀 감정서

이 관계를 한마디로

서지연님의 초가을 오후 볕과 김도현님의 화초는 서로를 살리는 결로 만난 인연이었으나, 생활의 무대에서는 같은 기운을 서로 다르게 쓰는 자리에 놓여 있었습니다. 끌림도 어긋남도 사주의 같은 한 자리에 함께 들어 있었기에, 두 사람의 이별에는 누구의 잘못이랄 것이 따로 없습니다.

2026년 기준 작성

서지연님 · 김도현님

서지연님 양력 1991-09-03 14시 40분

김도현님 양력 1972-05-14 9시 0분

SAMPLE · 2026-10-31 발급

서지연님의 사주

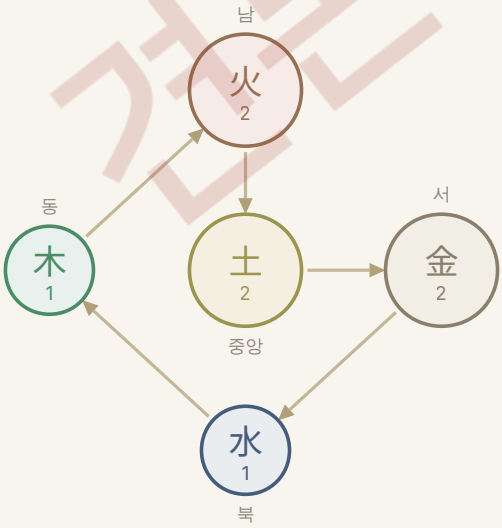
시주	일주	월주	연주
乙未	丙子	丙申	辛未

여 · 양력 1991-09-03 14시 40분

일간 **丙(火) 양간** · 격국 **편재격**

용신 **木·火** · 기신 **金·水·土**

2026년 기준 작성



甲乙 木 · 丙丁 火 · 戊己 土 · 庚辛 金 · 壬癸 水

김도현님의 사주

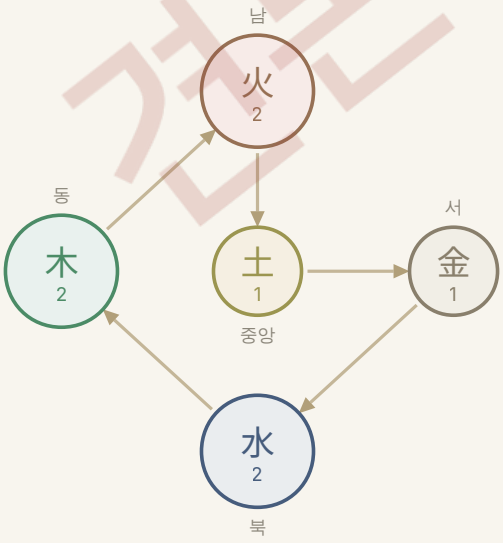
시주	일주	월주	연주
庚辰	乙巳	乙巳	壬子

남 · 양력 1972-05-14 9시 0분

일간 **乙(木) 음간** · 격국 **상관격**

용신 **水·木** · 기신 **土·金·火**

2026년 기준 작성



甲乙 木 · 丙丁 火 · 戊己 土 · 庚辛 金 · 壬癸 水

차 례

서(序)

사주 원국 — 여덟 글자와 판정

본문

1. 두 사람 인연의 구조
2. 관계가 어긋난 자리
3. 재회 기운의 흐름
4. 재회를 원하신다면
5. 혹시 놓아주게 되더라도
6. 마무리

결합 도해

결합 도해 甲 · 두 사람의 네 기둥 · 12쪽
결합 도해 乙 · 12년 흐름 겹침 · 13쪽
결합 도해 丙 · 주고받는 오행 · 14쪽
판정 도해 — 대운 · 앞으로 12년 흐름 · 월별 흐름

부록

A 명식 상세 · B 오행·십성 · C 신살·공망 · D 대운 · E 세운 · F 월별 · G 용어 풀이
김도현님 · 상대방 명식
저작권 고지

도해 찾아보기

도해 一 · 사주 네 기둥 · 30쪽
도해 二 · 타고난 다섯 기운 · 31쪽
도해 三 · 지장간 구조 — 여덟 글자의 속 · 32쪽
도해 四 · 용신 구조 — 나를 살리는 글자 · 33쪽
도해 五 · 십이운성 — 기운의 물결 · 34쪽
도해 六 · 신살 — 타고난 무늬 · 35쪽
도해 七 · 십성 분포 · 36쪽
도해 八 · 대운 — 인생의 계절 열 마디 · 38쪽
도해 九 · 앞으로 12년 흐름 · 39쪽
도해 十 · 월별 흐름 — 다가올 달들 · 40쪽

SAMPLE

일러두기 — 이 책을 읽는 법

이 감정서의 모든 색과 기호는 뜻을 갖습니다. 장식으로 쓰인 색은 없습니다.



木 나무 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 나무(木)의 기운입니다



火 불 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 불(火)의 기운입니다



土 흙 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 흙(土)의 기운입니다



金 쇠 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 쇠(金)의 기운입니다



水 물 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 물(水)의 기운입니다



붉은색이 보이면 둘 중 하나입니다. 지금 계신 자리이거나, 이 사주에 이로운 것입니다. 붉게 칠해진 곳은 반드시 뜻이 있습니다.



금(金彩) — 제목과 구획선입니다.

판정 기호는 두 가지 체계를 씁니다. 같은 시기를 두 각도(그 해 / 그 달)로 보기 때문에 기호가 다릅니다 — 혼동하지 않도록 여기서 밝힙니다.

연도별(그 해의 운) — ★★ 매우 좋음 / ★ 좋음 / · 보통 / ▼ 주의 / ▼▼ 매우 주의.

월별(그 달의 운) — ◎ 좋음 / ○ 무난 / — 보통 / ▼ 주의 / ▼▼ 매우 주의.

대운은 기호 없이 해와 같은 말(매우 좋음 · 좋음 · 보통 · 주의 · 매우 주의)로 부릅니다.

좋음 이상인 해와 달에는 새로 시작해도 좋고, 주의가 붙은 해와 달에는 지키는 편이 낫습니다.

이 감정서의 나이는 생일과 관계없이 그 해 연도에서 출생 연도를 뺀 나이(연 나이)입니다.

본 감정서는 명리학적 해석으로, 의료·법률·투자 자문을 대체하지 않습니다.

샘플

SAMPLE

사주 원국

태어난 연·월·일·시를 각각 두 글자로 세운 여덟 글자입니다. 아래 표가 이 감정서 전체의 근거이며, 뒤따르는 모든 풀이는 여기서 나옵니다.

	시주	일주	월주	연주
십성(천간)	정인	본원	비견	정재
천간	乙	丙	丙	辛
지지	未	子	申	未
십성(지지)	상관	정관	편재	상관
지장간 여기	丁 겁재	壬 편관	戊 식신	丁 겁재
지장간 중기	乙 정인	·	壬 편관	乙 정인
지장간 정기	己 상관	癸 정관	庚 편재	己 상관
십이운성	쇠	태	병	쇠
공망	—	—	공망	—
신살	도화살 · 화개살 · 문창귀인(文昌) · 원진살(怨嗔) · 삼재(巳午未년)			

지장간은 지지 속에 숨어 실제로 작용하는 천간입니다. 겉으로 드러난 일곱 자리는 비겁 1·식상 2·재성 2·관성 1·인성 1이고, 지지 속 지장간을 따로 세면 비겁 2·식상 3·재성 1·관성 3·인성 2입니다.

SAMPLE

판정

신약(身弱) — 가운데가 신강·신약이 갈리는 자리입니다

일간	격국
丙(火) 양간	편재격
용신 — 살려야 할 기운	기신 — 눌러야 할 기운
木·火	金·水·土
공망	
申·酉 (원국 월 자리)	

억부로 木·火를 용신으로 잡았습니다. 한난조습은 균형이 잡혀 있어 조후로 보탤 기운이 없었습니다.

견본

SAMPLE

서지연님 재회 정밀 감정서

한 줄 진단: 서지연님의 초가을 오후 볕과 김도현님의 화초는 서로를 살리는 결로 만난 인연이었으나, 생활의 무대에서는 같은 기운을 서로 다르게 쓰는 자리에 놓여 있었습니다. 끌림도 어긋남도 사주의 같은 한 자리에 함께 들어 있었기에, 두 사람의 이별에는 누구의 잘못이랄 것이 따로 없습니다.

먼저: 이 풀이를 찾으신 마음을 아는 만큼, 좋은 말로 꾸미지 않고 정직하게 보겠습니다. 돌아올 거라는 말을 듣고 싶으셨을 자리라는 것도 압니다. 다만 그 말로 몇 달을 버티게 해 드리는 것보다, 두 사람 사이에 실제로 무엇이 있었고 어떤 시기에 무엇이 열리는지를 정확히 아시는 편이 서지연님께 오래 남습니다.

전본

SAMPLE

1. 두 사람 인연의 구조

서지연님의 일간은 병화(丙火), 태양입니다. 가을의 첫머리인 신(申)월 오후에 태어나셨으니 **초가을 오후의 볕**입니다. 한여름처럼 작열하지는 않지만 기울기가 길고 따뜻하게 번지는 빛, 그래서 사람을 품는 데는 오히려 더 능한 볕입니다. 김도현님의 일간은 을목(乙木), 화초이자 덩굴입니다. 나무처럼 혼자 곧게 서는 종류가 아니라 무언가를 타고 올라가며 자라는 결입니다.

두 분의 일간은 서로를 살리는 상생 관계입니다. 화초는 볕을 향해 고개를 돌리고, 볕은 화초가 있어야 비로소 비출 자리를 얻습니다. 두 분이 처음에 서로를 알아본 이유가 여기 있습니다.

그런데 더 깊은 자리가 하나 있습니다. 서지연님 사주에서 가장 귀한 글자, 곧 용신(좋은 기운)으로 잡히는 글자가 **시주 천간의 을(乙)**입니다. 그리고 김도현님의 일간이 바로

SAMPLE

그 을(乙)입니다. 평생 서지연님을 살려 줄 글자로 사주에 적혀 있던 그 한 글자가, 사람의 모습으로 눈앞에 나타난 셈입니다. 서지연님이 김도현님에게 유독 깊이 끌리셨던 데에는 이런 구조가 깔려 있습니다. 김도현님에게 많이 들어 있는 오행은 목(木) 둘, 화(火) 둘, 수(水) 둘인데, 이 가운데 목과 화가 서지연님께는 그대로 용신입니다. 곁에 있는 것만으로 충전이 되는 상대였습니다.

두 분의 생활 무대를 보는 월지도 신(申)과 사(巳)가 육합(六合)으로 묶입니다. 일터·일상의 결에서 서로를 끌어당기는 힘이 있었다는 뜻입니다. 함께 좋아하는 방향도 겹칩니다. 서지연님의 용신은 목(木)과 화(火), 김도현님의 용신은 수(水)와 목(木)이라 목이 공통입니다. 두 분 모두 화개살(華蓋殺)을 지니고 있어 혼자 있는 시간의 깊이를 아는 사람들이라는 점도 닮았습니다. 말이 통했던 것이

SAMPLE

우연이 아니었습니다. 김도현님에게는

천을귀인(天乙貴人)까지 있어, 어려울 때 손 내미는

사람이 곁에 생기는 기운을 타고났습니다. 서지연님이 그

손이 되어 드린 시간도 분명히 있었을 겁니다.

견본

SAMPLE

결합 도해 甲 · 두 사람의 네 기둥

한 줄 결론

월지 申巳 육합·형·파 · 일지 관계 없음



실선 합 · 붉은 파선 충 · 점선 형 · 표시 없음 무관계

전문 풀이 — 연주는 뿌리·집안, 월주는 사회·생활 무대, 일주는 배우자 자리, 시주는 말년·자식 자리입니다. 선은 두 사람의 지지(地支) 관계만 봅니다.

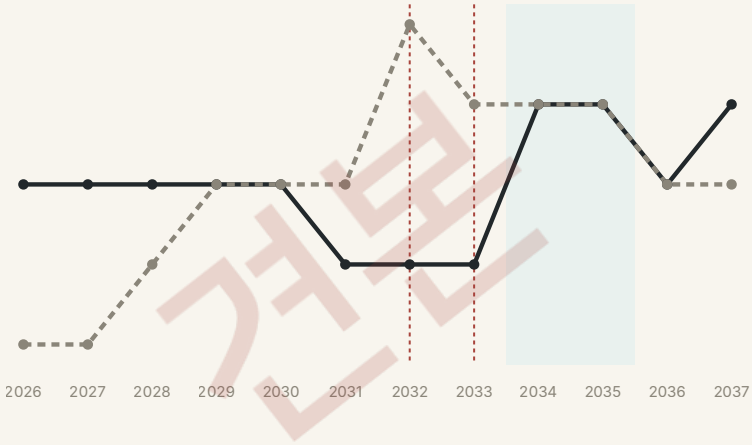
SAMPLE

결합 도해 乙 · 12년 흐름 겹침

한 줄 결론

2034년·2035년은 둘 다 좋습니다.

2032년·2033년은 엇갈립니다.



진한 선 서지연 · 연한 선 김도현 · 옅은 배경 둘 다 좋음 · 붉은 세로선 엇갈리는 해

전문 풀이 — 세운(歲運) 점수를 5단 등급(★★~▼▼)으로 겹쳐 그렸습니다. 해마다의 간지·판정 근거는 서지연님 부록 E에 있습니다. 김도현님의 흐름은 본문에서 다뤘습니다.

SAMPLE

결합 도해 丙 · 주고받는 오행

한 줄 결론

김도현님이 서지연님에게 더 많이 채워줍니다.

김도현님이 채워주는 것	서지연님이 채워주는 것
木 ← 2개	木 → 1개
火 ← 2개	水 → 1개

화살표 옆 숫자 = 그 오행이 상대 명식에 있는 글자 수(8자 기준) · 0개면 옅게 표시

전문 풀이 — 용신(用神)은 이 사주에 이로운 기운입니다. 숫자가 클수록 상대가 그 기운을 넉넉히 갖고 있다는 뜻입니다.

SAMPLE

2. 관계가 어긋난 자리

좋았던 이유와 힘들었던 이유가 같은 자리에서 나옵니다.

서지연님께 실제로 많이 들어 있는 오행은 화(火) 둘,

토(土) 둘, 금(金) 둘입니다. 그런데 김도현님은 여름

사(巳)월에 태어난 염열(炎熱) 사주라서 토·금·화가 모두

기신(꺼리는 기운)입니다. 서지연님이 가진 가장 많은

기운이, 김도현님에게는 전부 더위를 보태는 쪽으로

작용하는 배치였을 가능성이 높습니다.

이것은 서지연님이 잘못하셨다는 말이 전혀 아닙니다.

서지연님께서 애정을 표현하는 방식 — 먼저 다가가 온기를

주고, 챙기고, 뜨겁게 쏟아붓는 방식 — 이 김도현님에게는

고마우면서도 동시에 숨이 막히는 것으로 닿았을 수

있다는 뜻입니다. 여름 화초에게 필요한 것은 볕보다 물과

그늘입니다. 반대로 서지연님은 충전을 받고 계셨으니

SAMPLE

"나는 이만큼 좋은데 왜 저 사람은 자꾸 뒤로 물러서나"
하는 어긋남이 생깁니다. **한쪽은 채워지고 한쪽은 소모되는 비대칭**, 이것이 두 분 사이의 가장 큰 구조적 어려움이었다고 봅니다.

월지의 육합이 만들어 내는 기운이 수(水)라는 점도 같은 이야기를 합니다. 수는 김도현님께는 용신이지만 서지연님께는 기신입니다. 같은 결정, 같은 생활 방식이 한 사람에게는 숨통이 되고 다른 사람에게는 소모가 되는 자리였습니다. 더구나 그 월지에는 육합만 있는 것이 아니라 깨뜨리며 흔드는 파(破)와, 형(刑)을 이루는 두 글자가 함께 걸려 있습니다. 끌어당기는 힘과 흔드는 힘이 한 자리에서 동시에 작동했으니, 가까워질수록 부딪히는 일이 잦았을 구조입니다. 서지연님의 신(申)은 공망(空亡)까지 맞은 자리라, 사회적·생활적 무대에서 맺어진 관계가 뿌리를 깊이 내리기 어려운 조건이 하나 더 있었습니다.

SAMPLE

집안과 배경을 보는 년지는 미(未)와 자(子)로 해(害) 관계입니다. 대놓고 싸우는 충(沖)이 아니라 은근히 어긋나는 결입니다. 서로의 배경이나 주변 환경에서 설명하기 어려운 불편함이 조금씩 쌓였을 자리입니다.

가장 중요한 배우자 자리인 일지는 서지연님의 자(子)와 김도현님의 사(巳)로, 두드러진 관계가 없습니다. 여기에 억지로 의미를 붙이지는 않겠습니다. 다만 격렬하게 깨뜨리는 힘도 없었다는 뜻이기도 합니다. 그래서 두 분의 이별이 결정적인 한 사건으로 터진 것이 아니라, 서서히 식고 말수가 줄다가 어느 날 끝나 있었을 가능성이 높습니다.

여기에 서지연님께는 원진살(怨嗔殺)이 뚜렷하게 작용합니다. 가까운 사이일수록 미묘한 애증이 생기는 기운이라, 거리 조절이 관계의 열쇠가 됩니다. 두 분 모두 식상(食傷)이 강해 표현이 앞서는 분들이니, 말이 많아지는

SAMPLE

만큼 말로 베이는 일도 많았을 겁니다. 대응은 하나입니다. 마음의 온도를 낮추라는 것이 아니라, **쏟는 양을 줄이고 전하는 시점을 고르는 것** — 이것 하나만 익히셔도 이 명식의 가장 큰 숙제가 풀립니다.

마지막으로 짚어야 할 것은 시기입니다. 서지연님은 31세부터 2022~2031년까지 경자(庚子) 대운, 곧 매우 주의 구간을 지나고 계십니다. 강약으로 보면 매우 약한 편의 사주인데 대운의 두 글자가 모두 기신이라, 나를 지탱하는 것만으로도 벅찬 10년입니다. 김도현님 또한 47세부터 2019~2028년까지 경술(庚戌) 대운을 지나는데, 경(庚)도 술(戌)도 김도현님께는 꺼리는 글자입니다. 두 분 다 각자의 그늘을 지나는 중에 만나 계셨던 셈입니다. 서로를 사랑하지 않아서가 아니라, 서로를 받칠 여력이 양쪽 모두에게 모자랐습니다.

SAMPLE

3. 재회 기운의 흐름

먼저 분명히 해 둘 것이 있습니다. 아래에서 말씀드리는 좋은 시기는 **기운이 열리는 시기**이지 사람이 돌아오는 시기가 아닙니다. 문이 열려도 들어오고 말고는 두 사람의 몫입니다. 사주는 그 문이 언제 빡빡하고 언제 헐거워지는지까지만 봅니다.

2026년(병오년) · 보통. 올해는 사오미(巳午未) 삼재가 드는 세 해 가운데 둘째 해입니다. 천간의 병(丙)과 지지의 오(午)는 서지연님의 용신인데도 판정이 보통에 머무는 이유가 있습니다. 대운의 두 글자가 모두 기신인 데다, 오미(午未) 육합이 기신인 토(土)로 변하고 오자(午子) 충까지 겹치기 때문입니다. 좋은 글자가 들어와도 체감이 반감되는 해라는 뜻입니다. 지금 아무것도 달라지지 않는 것처럼 느껴지신다면, 서지연님이 부족해서가 아니라 해의 구조가 그렇습니다.

SAMPLE

달로 보면 지금은 특히 조심스러운 구간입니다. 2026년 10월 ▼ 주의, 11월 ▼ 주의, 12월 ▼ 주의로 이어지고, 2027년 1월은 ▼▼ 매우 주의, 2월은 ▼ 주의입니다. 이 기간에는 뚜렷한 길월이 없으니 벌이는 일보다 정리하는 일을 배치하시고, 2027년 1월에는 관계의 중대한 담판이나 큰 결정을 두지 않으시는 편이 좋습니다. 대응은 간단합니다. 이 겨울에 할 일은 연락이 아니라 **생활의 복구**입니다.

2027년(정미년) · 보통. 삼재 세 해의 마지막 해입니다. 연 단위로는 평탄하지만 달의 기복이 큽니다. 3월 ○ 무난, 5월 ◎ 좋음, 6월 ○ 무난으로 봄에서 초여름에 숨통이 트이고, 특히 5월은 천간 을(乙)과 지지 사(巳)가 모두 용신으로 겹쳐 들어옵니다. 앞서 말씀드린 대로 을(乙)은 김도현님의 일간 글자이기도 합니다. 이 기운이 사람으로 올지 다른 모습으로 올지는 단정할 수 없으나, 서지연님의

SAMPLE

마음이 가장 맑아지는 달이라는 것만은 확실합니다. 반대로 4월 ▼ 주의, 7월 ▼ 주의, 8월 ▼▼ 매우 주의, 9월 ▼ 주의로 여름 이후가 무겁고, 2028년 1월도 ▼▼ 매우 주의입니다.

2028~2030년 · 세 해 모두 보통. 2028년은 신(申)이, 2029년은 유(酉)가 공망에 걸려 실속과 체감이 반감되는 해입니다. 큰 변화가 겉으로 드러나지 않는 구간이라 조급해지기 쉬우니, 이 시기를 **관계의 결론을 내는 시간이 아니라 자기 기반을 다지는 시간**으로 쓰시는 편이 유리합니다. 달로는 2028년 2월 ○ 무난, 3월 ◎ 좋음, 5월 ◎ 좋음이 숨 쉴 구간이고, 6월 ▼ 주의, 7월과 8월은 ▼▼ 매우 주의, 9월 ▼ 주의, 10월·11월·12월이 ▼ 주의, 2029년 1월도 ▼ 주의입니다.

SAMPLE

한편 김도현님은 2029년부터 신해(辛亥) 대운으로 넘어갑니다. 해(亥)는 김도현님의 용신인 수(水)이니, 여름 화초에게 오래 모자랐던 물이 비로소 지지에 들어오는 전환입니다. 김도현님 쪽의 숨통이 트이기 시작하는 시기입니다. 그런데 바로 그때 서지연님께는 **2031년 ▼ 주의, 2032년 ▼ 주의, 2033년 ▼ 주의**로 세 해가 연달아 무거워집니다. 2032년부터는 41세 신축(辛丑) 대운이 시작되는데 이 구간의 판정도 매우 주의입니다. 두 분의 시기가 가장 크게 엇갈리는 지점이 여기입니다. 상대의 여유가 생길 무렵 내가 가라앉는 구조라, 이 3년에 재회를 밀어붙이는 일은 권해 드리지 않습니다. 대신 이 구간에는 몸과 돈을 지키는 쪽으로만 힘을 쓰시면 손실이 확연히 줄어듭니다.

2034년(갑인년) ★ 좋음, 2035년(을묘년) ★ 좋음. 신축 대운의 판정 자체는 매우 주의이지만, 그 안에 ★ 좋은 해가 셋 들어 있습니다. 그중 둘이 이 두 해입니다. 그리고

SAMPLE

계산상 **두 분 모두에게 좋은 해로 겹치는 해가 2034년과 2035년**입니다. 인연의 기운이 다시 이어지기에 가장 헐거운 문이 이 두 해에 있다고 보시면 됩니다. 다만 2034년 갑인(甲寅)년은 김도현님께 인묘진(寅卯辰) 삼재가 드는 글자이기도 합니다. 문이 열리는 동시에 김도현님 쪽에 변동이 함께 오는 해라는 뜻이니, 이 해에 무언가 움직인다면 조급하게 결론을 재촉하기보다 상대의 변화를 지켜볼 여유를 함께 가지셔야 합니다.

2037년(정사년) ★ 좋음도 서지연님께 열리는 해이고, 그 뒤로는 51세부터의 임인(壬寅) 대운, 61세부터의 계묘(癸卯) 대운이 좋음으로 이어집니다.

4. 재회를 원하신다면

움직이실 자리부터 말씀드립니다. 2027년 5월 ◎ 좋음, 2028년 3월 ◎ 좋음, 2028년 5월 ◎ 좋음 — 이 세 달이 서지연님의 기운이 가장 맑은 때입니다. 마음을 전하거나 오래 미뤄 둔 대화를 하실 일이 있다면 이 달에 두십시오.

SAMPLE

2027년 3월과 6월, 2028년 2월의 ○ 무난한 달도 무리 없이 쓸 수 있습니다. 반대로 2027년 1월, 2027년 8월, 2028년 1월, 2028년 7월과 8월은 ▼▼ 매우 주의이니 중대한 담판은 피하시는 편이 낫습니다. 연 단위의 큰 문은 2034년과 2035년, 2037년에 있습니다.

그다음은 조언의 방향입니다. 김도현님의 마음을 움직이는 기술은 이 풀이에서 다루지 않습니다. 사람을 움직여 얻은 관계는 사주로 보나 삶으로 보나 오래가지 않고, 무엇보다 서지연님이 그 과정에서 더 닳습니다. 대신 이 명식이 말하는 정비의 방향은 분명합니다.

서지연님은 강약으로 보면 매우 약한 편입니다. 필요한 것은 목(木)과 화(火), 곧 **나를 세워 주는 배움과 내가 내는 빛**입니다. 사주에 문창귀인(文昌)이 들어 있어 글·학문·시험처럼 배우고 표현하는 일에서 유독 빛나십니다. 화개살은 혼자 있는 시간을 고독이 아니라 깊이로 바꾸는 기운이라, 지금처럼 마음이 비어 있는

SAMPLE

시기에 오히려 제일 크게 쓰입니다. 이별 뒤의 이 공백을 무언가를 익히고 쓰고 만드는 데 쓰신다면, 그 자체가 용신을 불러들이는 가장 확실한 방법입니다.
도화살(桃花殺)도 함께 있으니 서지연님이 본래의 생기를 되찾으시면 사람이 모이는 것은 자연스러운 일입니다.

그리고 1세부터 2001년까지의 정유(丁酉) 대운이 공망에 걸려 있었다는 점을 짚어 둡니다. 세속적 성취의 무게가 가벼워지고 정신·예술 쪽으로 삶의 축이 옮겨 가는 구간이었습니다. 서지연님께 어릴 적부터 "눈에 보이는 것보다 마음과 의미를 먼저 보는" 결이 있었다면 그 뿌리가 여기입니다. 이것은 결핍이 아니라 방향입니다. 관계에서도 조건보다 사람의 결을 보셨을 것이고, 그래서 더 깊이 들어가셨을 겁니다.

SAMPLE

마지막으로 하나. 앞에서 서지연님의 많은 기운이 김도현님께는 열을 더하는 쪽이었다고 말씀드렸습니다. 이것을 아시고 가신다면 방식이 달라집니다. **쏟아붓는 애정이 아니라 여백을 남기는 애정** — 묻기보다 듣고, 채우기보다 비워 두는 쪽입니다. 다시 만나든 아니든, 이 하나는 서지연님의 다음 관계 전부를 바꿉니다.

5. 혹시 놓아주게 되더라도

서지연님 사주에서 가장 귀한 글자 을(乙)이 앉은 자리는 시주(時柱)입니다. 시주는 인생의 늦은 때와 말년을 보는 자리이고, 그 글자의 십성은 정인(正印) — 나를 품고 길러 주는 기운입니다. 서지연님께 사람으로 오는 복은 이른 자리가 아니라 **늦은 자리에 적혀 있습니다**. 이 말은 김도현님이 그 사람이 아니었다는 뜻도, 맞았다는 뜻도 아닙니다. 다만 서지연님의 인연복이 한 번으로 끝나는 구조가 아니라는 것만은 명확합니다.

SAMPLE

시기로도 그렇습니다. 2034년과 2035년, 2037년에 좋은 해가 놓여 있고, 51세부터의 임인(壬寅) 대운과 61세부터의 계묘(癸卯) 대운은 판정 자체가 좋음입니다. 지금 서 계신 자리가 평생에서 가장 무거운 구간 중 하나라는 것은 사실이지만, 동시에 이 구간이 영영 이어지지 않는다는 것도 같은 표가 말해 주고 있습니다.

놓아주신다 해도 이 사랑이 버려지는 것은 아닙니다. 서지연님께 없던 결을 김도현님이 꺼내 주었고, 그 결은 사람이 떠나도 서지연님 안에 남습니다. 초가을 오후의 볕은 한여름처럼 뜨겁지는 않아도 가장 멀리까지 번지는 빛입니다. 그 빛은 비출 대상이 바뀌어도 사라지지 않습니다.

견본

SAMPLE

6. 마무리

서지연님, 이 풀이에서 "돌아옵니다"라는 말을 끝내 드리지 못했습니다. 그 말은 사주가 할 수 있는 말이 아니고, 할 수 있다 해도 서지연님께 도움이 되지 않습니다. 대신 분명히 말씀드릴 수 있는 것은 이것입니다. 두 분의 끌림은 지어낸 것이 아니라 서지연님의 용신 글자와 김도현님의 일간이 같다는 사실에 근거한 진짜 끌림이었고, 어긋남 역시 누구의 성격 결함이 아니라 여름 화초와 가을 볕이라는 서로 다른 조건에서 나온 일이었습니다. 지금 겨울은 달마다 ▼ 주의가 이어지는 무거운 구간이지만, 2027년 5월에 용신이 겹쳐 들어오고, 2034년과 2035년에는 두 분의 좋은 기운이 겹칩니다. 그때까지 서지연님이 하실 일은 기다리는 것이 아니라 배우고 쓰고 회복하는 것입니다. 문이 열렸을 때 들어갈 힘이 남아 있는 사람만 그 문을 쓸 수 있고, 미리 안 사람은 무거운 달에 덜 다치고 열린 달을 놓치지 않습니다. 사주는 서지연님의 앞날을

SAMPLE

정해 둔 판결문이 아니라, 초가을 볕이 언제 길어지고 언제 구름에 가리는지를 미리 적어 둔 일기예보에 가깝습니다. 지금은 해가 짧아진 때일 뿐, 서지연님의 볕이 꺼진 것이 아닙니다.

견본

SAMPLE

한 줄 결론

태어난 달의 땅 글자에 공망이 들었습니다.

연주 · 뿌리 · 조상과 초년

辛未

정재 · 상관 · 쇠

지장간 丁 乙 己

태어난 해 — 집안의 기운과 첫 스무 해

월주 · 줄기 · 부모와 사회

丙申

비견 · 편재 · 병 공망

지장간 戊 壬 庚

태어난 달 — 격국이 서고 직업운이 흐르는 자리

일주 · 꽃 · 나와 배우자

丙子

본원 · 정관 · 태

지장간 壬 癸

태어난 날 — 나 자신과 가장 가까운 인연

시주 · 열매 · 자식과 말년

乙未

정인 · 상관 · 쇠

지장간 丁 乙 己

태어난 시 — 끝맺음과 다음 세대

견본

전문 풀이 — 네 기둥은 뿌리·줄기·꽃·열매입니다. 글자 색은 오행, 아래 줄은 십성과 십이운성 — 각 기둥이 삶의 어느 마디를 맡는지입니다. 배지 「공망(空亡)」은 그 자리의 기운이 비어, 세속적 성취보다 정신·예술 쪽으로 마음이 기우는 자리라는 뜻입니다.

SAMPLE

한 줄 결론

나무와 불 기운을 채우면 더 좋아집니다.

혼자 힘으로 밀어붙이기엔 약한 사주라 아래 두 기운이 처방입니다. 초록색과 붉은색, 식물과 햇빛, 아침과 한낮 활동이 이 사주를 돕습니다.



■ 붉은 칸 = 나에게 도움이 되는 기운 → 이 두 가지를 채우면 좋습니다

전문 풀이 — 일간 丙(火) 신약 · 음양 양4·음4 · 억부법 기준 용신(用神) 木·火, 기신(忌神) 土·金·水. 오행 상생 순환도는 부록 B에 있습니다.

SAMPLE

도해 三 · 지장간 구조 — 여덟 글자의 속

한 줄 결론

겉에 드러난 다섯 기운이 속에도 그대로 이어집니다.

	시주	일주	월주	연주
천간	乙	丙	丙	辛
지지	未	子	申	未
여기(餘氣)	丁 겁재	壬 편관	戊 식신	丁 겁재
중기(中氣)	乙 정인	·	壬 편관	乙 정인
정기(正氣)	己 상관	癸 정관	庚 편재	己 상관

전문 풀이 — 위 두 줄이 겉으로 드러난 여덟 글자, 아래 세 층이 지지 속에 숨어 작용하는 지장간입니다. 색은 각 글자의 오행입니다.

SAMPLE

한 줄 결론

이 사주를 살리는 글자는 乙입니다.

木·火 — 용신은 시주 천간의 乙.

乙	시주 천간 · 뿌리 있음
丙	월주 천간 · 뿌리 있음 · 합으로 묶임
乙	시주 未 지장간(중기) · 뿌리 있음 · 천간에 투출

견본

전문 풀이 — 용신은 이 사주를 살리는 기운, 그중에서도 실제로 그 역할을 맡는 글자가 있습니다. 어느 자리에 앉아 얼마나 힘이 있는지가 운의 체감을 좌우합니다.

SAMPLE

도해 五 · 십이운성 — 기운의 물결



십이운성은 일간이 각 자리에서 갖는 기운의 세기입니다. 장생에서 태어나 제왕에서 정점을 찍고 절에서 비워지는 순환이며, 붉은 점이 이 명식의 네 기둥이 앉은 자리입니다 — 연주 쇠 · 월주 병 · 일주 태 · 시주 쇠.

네 자리 가운데 기운이 가장 센 쪽은 **뿌리·집안(연주) 쇠 · 말년·자식(시주) 쇠**, 가장 약한 쪽은 **배우자 자리(일주) 태**입니다. 배우자 자리인 일지가 **태**로 열두 단계 가운데 아래쪽입니다. 배우자 복이 없다는 뜻이 아니라, **스스로 채우기보다 상대에게서 채워지는 쪽**이 되기 쉽고 관계가 무르익는 데 시간이 걸린다는 뜻입니다. 뿌리·집안(연주)에서 말년·자식(시주)까지의 세기 차가 크지 않아, 한쪽으로 쏠리기보다 **고르게 이어지는** 흐름입니다.

SAMPLE

한 줄 결론

타고난 무늬가 네 가지 잡힙니다.

도화살

■■□

매력과 인기, 예술적 끼, 이성에게 호감받는 기운

화개살

■■■

예술·종교·철학·학문적 재능, 고독을 즐기는 깊이

문창귀인(文昌)

■■□

글·학문·시험에 강한 총명함 — 배우고 표현하는 일에서 빛남

원진살(怨嗔)

■■□

가까운 사이일수록 생기는 미묘한 애증 — 거리 조절이 관계의 열쇠

견본

참고 — 삼재

巳午未 해에 드는, 열두 해마다 돌아오는 세 해의 변동기입니다. 좋고 나쁨은 그해 판정을 먼저 보시고, 세 해 동안 큰 계약·이사만 한 번 더 살펴 두세요.

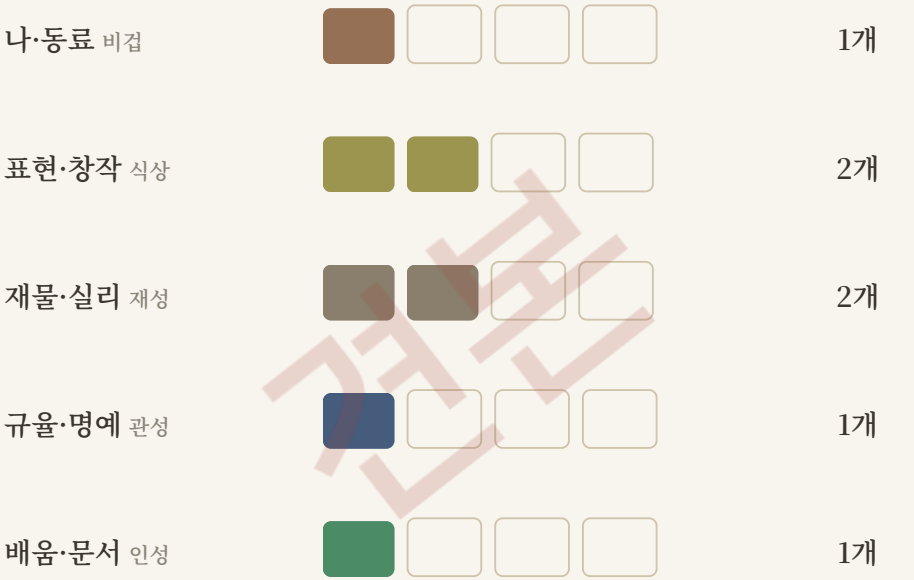
전문 풀이 — 신살은 사주 글자들이 만나 생기는 기운의 결입니다. 칸이 많을수록 이 사주에서 세게 작동합니다. 좋고 나쁨의 낙인이 아니라, 쓰는 법을 알면 재능이 되는 무늬입니다.

SAMPLE

도해 七 · 십성 분포

한 줄 결론

표현하고 만드는 기운이 가장 강합니다.



전문 풀이 — 겉으로 드러난 일곱 글자(일간 자신은 빼고 셉니다)를 십성군별로 나눠 칸 개수로 나타냅니다. 부록 B와 같은 기준이라 숫자가 그대로 같습니다. 지장간은 지지 속에 숨어 실제로 작용하는 천간입니다. 겉으로 드러난 일곱 자리는 비겁 1·식상 2·재성 2·관성 1·인성 1이고, 지지 속 지장간을 따로 세면 비겁 2·식상 3·재성 1·관성 3·인성 2입니다.

SAMPLE

運

판정 도해 — 지금과 앞으로의 흐름

이 사주의 시기별 길흉을 판정합니다 — 대운 · 앞으로 12년 흐름 · 월별 흐름

SAMPLE

한 줄 결론

지금(31세~40세)은 매우 주의 대운입니다.

무리한 확장보다 지키는 전략이 유리합니다.



■ 붉은 칸이 많을수록 나에게 이로운 십 년 · 붉은 줄이 지금 대운

전문 풀이 — 대운(大運)은 10년 단위로 바뀌는 인생의 계절입니다. 칸이 많을수록 그 십년의 두 글자가 이 사주에 이로운 쪽입니다. 지금과 가까운 8개 구간만 실었습니다 — 나머지 대운은 부록 D에 있습니다.

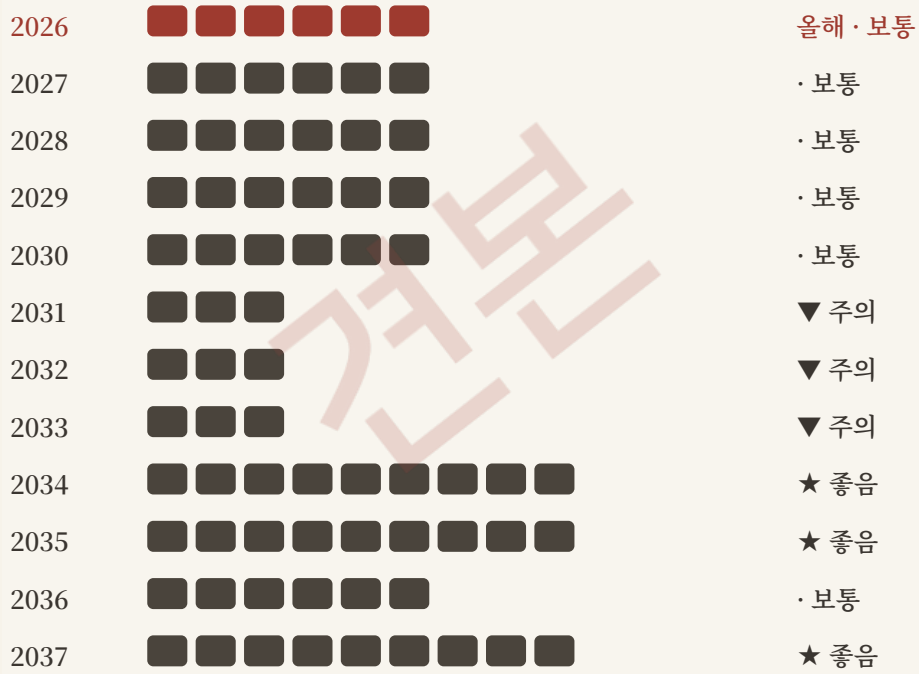
SAMPLE

도해 九 · 앞으로 12년 흐름

한 줄 결론

좋은 해는 2034 · 2035 · 2037년입니다.

주의(▼) 해는 2031~2033년입니다.



칸이 많을수록 좋은 해 · 붉은 줄이 올해

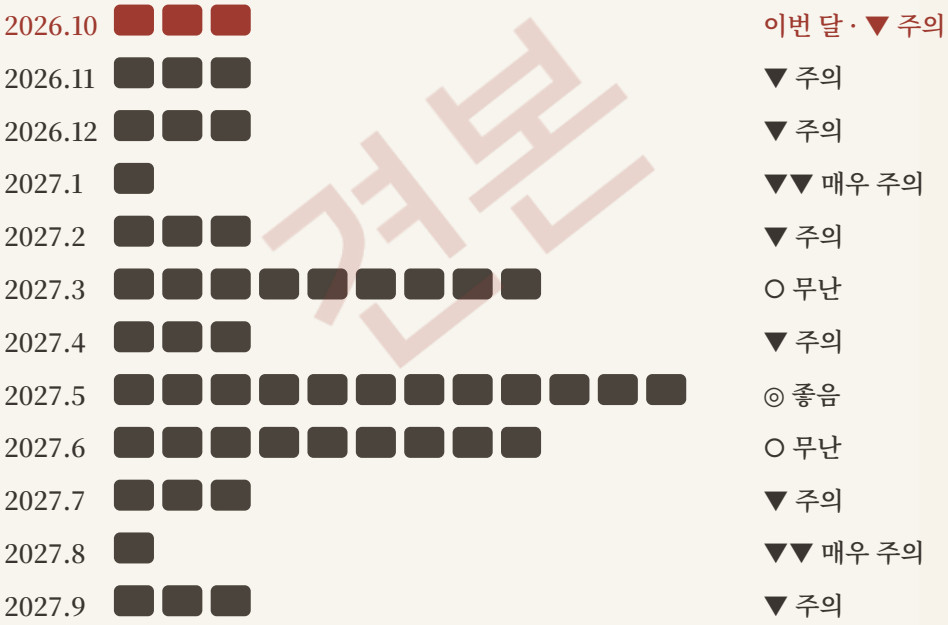
전문 풀이 — 세운(歲運) 기준 · 용신 木·火가 드는 해가 길고, 기신 土·金·水가 겹치는 해가 짧습니다. 해마다의 간지·판정 근거는 부록 E에 있습니다.

SAMPLE

한 줄 결론

좋은 달(◎)은 2027.5입니다.

무난한 달(○)은 2027.3 · 2027.6입니다. 매우 주의(▼▼) 달은 2027.1·2027.8입니다 — 큰돈과 큰 결정은 미루세요. 주의(▼) 달은 2026.10~2026.12·2027.2·2027.4·2027.7·2027.9입니다.



칸이 많을수록 좋은 달 · 붉은 줄이 이번 달

SAMPLE

전문 풀이 — 절기월(節氣月) 기준 · 지금 속한 달부터 앞으로 열두 달입니다. 달은 절기로 나뉘므로 월초 며칠은 앞 달의 기운에 속합니다 — 큰 결정은 해당 월 중순 이후가 안전합니다. 달마다의 간지·판정 근거는 부록 F에 있습니다.

견본

SAMPLE

附

부록 — 명식 데이터 전체

아래는 일반 해설이 아니라 이 사주에서 직접 산출된 값입니다

SAMPLE

부록 A · 사주팔자 명식 상세

자리	간지	천간십성	지지십성	지장간	오행	십이운성
연주	辛未	정재	상관	丁 乙 己	金·土	쇠
월주	丙申	비견	편재	戊 壬 庚	火·金	병
일주	丙子	본원	정관	壬 癸	火·水	태
시주	乙未	정인	상관	丁 乙 己	木·土	쇠

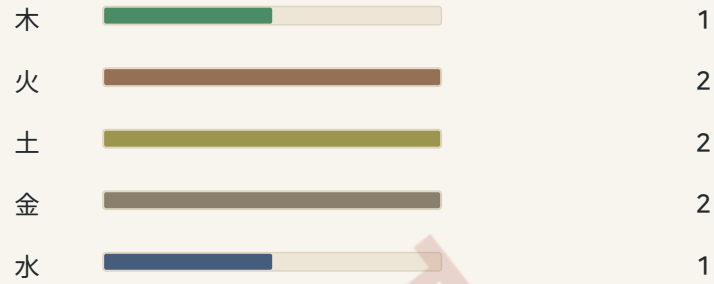
표 읽는 법 — '지장간' 칸은 그 지지 속에 든 천간이고, 지장간 속 사정에 대한 설명은 도해 三·七에 있습니다. '십이운성' 칸은 일간이 그 자리에서 갖는 기운의 세기입니다.

견본

SAMPLE

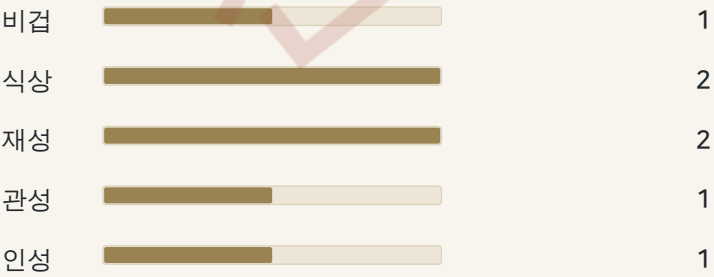
부록 B · 오행과 십성 분포

오행 (겉 여덟 글자)



결핍 오행 **없음** — 겉에 없는 기운의 지장간 사정은 도해 二·三을 보세요.

십성 (겉 일곱 자리)



가장 강한 십성 **식상** · 같은 기준의 그림과 지장간 속 사정 설명은 도해 七에 있습니다.

SAMPLE

부록 C · 신살 · 공망

신살	뜻	강도
도화살	매력과 인기, 예술적 끼, 이성에게 호감받는 기운	2
화개살	예술·종교·철학·학문적 재능, 고독을 즐기는 깊이	3
문창귀인(文昌)	글·학문·시험에 강한 총명함 — 배우고 표현하는 일에서 빛남	2
원진살(怨嗔)	가까운 사이일수록 생기는 미묘한 애증 — 거리 조절이 관계의 열쇠	2
삼재(巳午未년)	巳午未 해에 드는, 열두 해마다 돌아오는 세 해의 변동기입니다. 좋고 나쁨은 그해 판정을 먼저 보시고, 세 해 동안 큰 계약·이사만 한 번 더 살펴 두세요.	1

공망(空亡)

공망 지지 **申·酉** · 원국에서 공망 맞은 자리 **월**

공망은 「비어 있다」는 뜻입니다. 세속적 결실로 남기보다 정신적·예술적 방향으로 전환되는 것을 의미합니다. 원국에 없어도 대운·세운에서 만나면 그 시기에 작용합니다.

SAMPLE

부록 D · 대운 (10년 단위 인생 흐름) 대운수 1

丁酉 1세~ 1992~2001 겁재·정재 주의 대운 공망	戊戌 11세~ 2002~2011 식신(천간·지지) 매우 주의 대운
己亥 21세~ 2012~2021 상관·편관 매우 주의 대운	庚子 31세~ 2022~2031 편재·정관 매우 주의 대운 ◀ 지금
辛丑 41세~ 2032~2041 정재·상관 매우 주의 대운	壬寅 51세~ 2042~2051 편관·편인 좋음 대운
癸卯 61세~ 2052~2061 정관·정인 좋음 대운	甲辰 71세~ 2062~2071 편인·식신 주의 대운
乙巳 81세~ 2072~2081 정인·비견 매우 좋음 대운	丙午 91세~ 2082~2091 비견·겁재 매우 좋음 대운

배지는 그 십 년의 천간·지지가 용신·기신 어느 쪽에 서는지의 요약이고, 자세한 그림은 도해 八에 있습니다. 「공망」 배지가 붙은 구간은 그 대운의 지지가 공망을 맞아 세속적 성취보다 정신·예술 쪽으로 축이 옮겨가는 십 년입니다.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2023~2028

2023 癸卯 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 癸 기신·卯 용신, 卯未 반합 木, 子卯 상형

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2024 甲辰 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 甲 용신·辰 기신, 子申辰 삼합 水국(기신)

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2025 乙巳 좋음 ★

대운 庚子 모두 기신, 그해 乙巳 모두 용신, 巳申 육합 水(기신), 巳申 파

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2026 丙午 올해 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 丙午 모두 용신, 午未 육합 土(기신), 午子 충(일·대운 지지)

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2027 丁未 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 丁 용신·未 기신, 子未 해

겉은 돕고 속은 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 쌓아 둔 것을 다듬기 좋아요.

2028 戊申 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 戊申 모두 기신, 子申 반합 水, 申 공망 — 좋고 나쁨이 옅어짐

지금 10년이 막아서 두 글자가 다 버거운 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2029~2034

2029 己酉

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 己酉 모두 기신, 子酉 파, 酉 공망 — 좋고 나쁨이 옅어짐

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 보통이지만 지출부터 줄이는 해예요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

2030 庚戌

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 庚戌 모두 기신, 未戌 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요.

2031 辛亥

주의 ▼

대운 庚子 모두 기신, 그해 辛亥 모두 기신, 申亥 해

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 벌이기보다 정리하고, 받을 것을 받아 두세요.

2032 壬子

주의 ▼

대운 辛丑 모두 기신, 그해 壬子 모두 기신, 子申 반합 水, 子丑 육합 土(기신), 子未 해

두 글자가 다 버거운 데다 묶여서 더 무거워지는 해 — 새 약속은 줄이고 지금 것을 지키세요.

2033 癸丑

주의 ▼

대운 辛丑 모두 기신, 그해 癸丑 모두 기신, 子丑 육합 土(기신), 丑未 충(년·시지)

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2034 甲寅

좋음 ★

대운 辛丑 모두 기신, 그해 甲寅 모두 용신, 寅申 충(월지)

일과 자리가 흔들리는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요. 자리를 옮기는 결정만 한 번 더 보세요.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2035~2040

2035 乙卯 좋음 ★

대운 辛丑 모두 기신, 그해 乙卯 모두 용신, 卯未 반합 木, 子卯 상형

작은 다툼이 번지기 쉬운 해 — 새 일을 시작해도 좋아요. 말을 아끼세요.

2036 丙辰 보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 丙 용신·辰 기신, 子申辰 삼합 水국(기신), 丑辰 파

세 글자가 모여 부담이 커지는 해 — 쌓아 둔 것을 다듬기 좋아요.

2037 丁巳 좋음 ★

대운 辛丑 모두 기신, 그해 丁巳 모두 용신, 巳申 육합 水(기신), 巳申 파

겉과 속이 함께 돕는 듯해도 묶여서 힘이 새는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요.

2038 戊午 보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 戊 기신·午 용신, 午未 육합 土(기신), 午子 충(일지), 丑午 해

몸과 가장 가까운 사람이 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2039 己未 주의 ▼

대운 辛丑 모두 기신, 그해 己未 모두 기신, 未丑 충(대운 지지), 子未 해

지금 큰 흐름이 흔들리는 해 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2040 庚申 보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 庚申 모두 기신, 子申 반합 水, 申 공망 — 좋고 나쁨이 옅어짐

지금 10년이 막아서 두 글자가 다 버거운 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2041~2044

2041 辛酉

보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 辛酉 모두 기신, 丑酉 반합 金, 子酉 파… — 좋고 나쁨이 옅어짐

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 보통이지만 지출부터 줄이는 해예요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

2042 壬戌

좋음 ★

대운 壬 기신·寅 용신, 그해 壬戌 모두 기신, 未戌 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요.

2043 癸亥

좋음 ★

대운 壬 기신·寅 용신, 그해 癸亥 모두 기신, 寅亥 육합 木, 申亥 해, 寅亥 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 벌여 둔 일을 한 단계 키우기 좋아요.

2044 甲子

좋음 ★

대운 壬 기신·寅 용신, 그해 甲 용신·子 기신, 子申 반합 水, 子未 해

겉은 돕고 속은 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 방향을 정했다면 한 걸음씩 키워 가세요.

견본

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2026년 10월 ~ 2027년 3월

2026년 10월 戊戌 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2026년 11월 己亥 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 己 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2026년 12월 庚子 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 庚 기신, 월지 子 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2027년 1월 辛丑 주의 매우 ▼▼

소한(1/6)~ · 월간 辛 기신, 월지 丑 기신, 丑未 충 — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027년 2월 壬寅 주의 ▼

입춘(2/4)~ · 월간 壬 기신, 월지 寅 용신, 寅申 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027년 3월 癸卯 무난 ○

경칩(3/6)~ · 월간 癸 기신, 월지 卯 용신

겉은 번잡해도 속은 든든한 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요.

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 4월 ~ 2027년 9월

2027년 4월 甲辰 주의 ▼

청명(4/5)~ · 월간 甲 용신, 월지 辰 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2027년 5월 乙巳 좋음 ◎

입하(5/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 巳 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

2027년 6월 丙午 무난 ○

망종(6/6)~ · 월간 丙 용신, 월지 午 용신, 午子 충

자리가 흔들리는 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요. 자리 옮기는 결정만 미루세요.

2027년 7월 丁未 주의 ▼

소서(7/7)~ · 월간 丁 용신, 월지 未 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2027년 8월 戊申 주의 매우 ▼▼

입추(8/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 申 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 큰 결정과 큰 지출은 다음 달로 넘기세요.

2027년 9월 己酉 주의 ▼

백로(9/8)~ · 월간 己 기신, 월지 酉 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 10월 ~ 2028년 3월

2027년 10월 庚戌 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 庚 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2027년 11월 辛亥 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 辛 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2027년 12월 壬子 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 壬 기신, 월지 子 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2028년 1월 癸丑 주의 매우 ▼▼

소한(1/6)~ · 월간 癸 기신, 월지 丑 기신, 丑未 충 — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2028년 2월 甲寅 무난 ○

입춘(2/4)~ · 월간 甲 용신, 월지 寅 용신, 寅申 충

자리가 흔들리는 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요. 자리 옮기는 결정만 미루세요.

2028년 3월 乙卯 좋음 ◎

경칩(3/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 卯 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

견본

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2028년 4월 ~ 2028년 9월

2028년 4월 丙辰 주의 ▼

청명(4/5)~ · 월간 丙 용신, 월지 辰 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2028년 5월 丁巳 좋음 ◎

입하(5/6)~ · 월간 丁 용신, 월지 巳 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

2028년 6월 戊午 주의 ▼

망종(6/6)~ · 월간 戊 기신, 월지 午 용신, 午子 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2028년 7월 己未 주의 매우 ▼▼

소서(7/7)~ · 월간 己 기신, 월지 未 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 큰 결정과 큰 지출은 다음 달로 넘기세요.

2028년 8월 庚申 매우 ▼▼ 주의

입추(8/8)~ · 월간 庚 기신, 월지 申 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 몸부터 살피고, 서명은 미루세요.

2028년 9월 辛酉 주의 ▼

백로(9/8)~ · 월간 辛 기신, 월지 酉 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2028년 10월 ~ 2029년 1월

2028년 10월 壬戌 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 壬 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2028년 11월 癸亥 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 癸 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2028년 12월 甲子 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 甲 용신, 월지 子 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2029년 1월 乙丑 주의 ▼

소한(1/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 丑 기신, 丑未 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

일간(日干)
태어난 날의 천간. 사주에서 「나 자신」을 뜻하는 글자입니다.

사주팔자
태어난 연·월·일·시를 각각 두 글자씩 표시한 여덟 글자입니다.

천간(天干)
갑을병정무기경신임계 열 글자. 겉으로 드러나는 기운입니다.

지지(地支)
자축인묘진사오미신유술해 열두 글자. 실질적으로 작용하는 기운입니다.

지장간(支藏干)
지지 속에 숨어 작용하는 천간. 겉으로 안 보이는 실제 힘입니다.

오행(五行)
목·화·토·금·수 다섯 기운. 서로 낳고 누르며 균형을 이룹니다.

격국(格局)
이 사람이 세상을 살아가는 기본 방식. 명식의 큰 틀입니다.

용신(用神)
이 사주에 이로운 기운. 이것이 들어오는 시기에 일이 풀립니다.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

기신(忌神)
이 사주에 부담이 되는 기운. 이 시기에는 방어적으로 운용합니다.

신강·신약
일간의 힘이 강한지 약한지. 강약에 따라 용신이 달라집니다.

십성(十星)
일간과 다른 글자의 관계를 다섯 갈래로 나눈 것입니다.

비겁(比劫)
나와 같은 기운. 자립심·주체성·동료·경쟁자를 뜻합니다.

식상(食傷)
내가 만들어내는 기운. 표현·창작·재능·베풂을 뜻합니다.

재성(財星)
내가 다스리는 기운. 재물·실리·현실 감각을 뜻합니다.

관성(官星)
나를 다스리는 기운. 규율·명예·직장·책임을 뜻합니다.

인성(印星)
나를 낳아주는 기운. 배움·문서·보호·어머니를 뜻합니다.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

대운(大運)
10년 단위로 바뀌는 인생의 큰 계절입니다.

세운(歲運)
한 해 한 해의 운. 대운이라는 계절 속의 날씨입니다.

십이운성
일간이 각 자리에서 갖는 기운의 세기. 장생·건록·제왕이 왕성한 자리입니다.

신살(神煞)
특정 조합에서 나타나는 기운의 특징. 길신과 흉살이 있습니다.

공망(空亡)
비어 있는 자리. 세속적 결실보다 정신적 방향으로 전환되는 기운입니다.

형충(刑沖)
지지끼리 부딪는 관계. 마찰이 생기지만 전환의 계기도 됩니다.

삼합(三合)
세 지지가 모여 하나의 강한 기운을 이루는 것입니다.

절기(節氣)
한 해를 스물넷으로 나눈 계절의 마디. 사주의 월은 절기로 나눕니다.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

조후(調候)
사주의 춥고 더움을 고르는 것. 겨울 사주엔 불, 여름 사주엔 물이 필요합니다.

투출(透出)
지지 속에 숨은 글자가 천간에 드러난 것. 격을 정하는 기준이 됩니다.

억부(抑扶)
일간의 힘이 넘치면 눌러 주고 모자라면 받쳐 주는 것. 용신을 정하는 첫 번째 기준입니다.

삼재(三災)
띠를 기준으로 열두 해마다 세 해씩 돌아오는 변동의 시기. 좋고 나쁨은 그 해의 판정을 먼저 봅니다.

비견·겁재(比肩·劫財)
비겁의 두 갈래. 비견은 나와 같은 힘, 겁재는 나와 경쟁하는 힘입니다.

식신·상관(食神·傷官)
식상의 두 갈래. 식신은 안정된 표현과 베풂, 상관은 날카로운 표현과 재능입니다.

정재·편재(正財·偏財)
재성의 두 갈래. 정재는 꾸준히 모으는 재물, 편재는 크게 움직이는 사업·투자의 재물입니다.

정관·편관(正官·偏官)
관성의 두 갈래. 정관은 바른 규율과 명예, 편관은 거친 압박과 승부의 기운입니다.

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

정인·편인(正印·偏印)
인성의 두 갈래. 정인은 바른 배움과 보호, 편인은 독특한 재능과 홀로 하는 사색입니다.

육합·반합(六合·半合)
육합은 두 지지가 짝을 이루는 합, 반합은 삼합 셋 가운데 둘만 모인 약한 합입니다.

견본

SAMPLE

김도현님 · 상대방 명식

재회 감정서는 서지연님의 흐름을 중심으로 봅니다. 그래서 김도현님은 명식표만 싣고, 두 분의 흐름이 만나고 어긋나는 자리는 본문에서 다뤘습니다.

부록 A · 사주팔자 명식 상세

자리	간지	천간십성	지지십성	지장간	오행	십이운성
연주	壬子	정인	편인	壬 癸	水·水	병
월주	乙巳	비견	상관	戊 庚 丙	木·火	목욕
일주	乙巳	본원	상관	戊 庚 丙	木·火	목욕
시주	庚辰	정관	정재	乙 癸 戊	金·土	관대

표 읽는 법 — 지장간은 지지 속에 숨어 실제로 작용하는 천간입니다. 십이운성은 일간이 그 자리에서 갖는 기운의 세기입니다.

견본

SAMPLE

玄 潭

지금 어디에 서 있고, 앞으로 어디로 가는가
서지연님과 김도현님의 흐름을 여기 담았습니다.

이 감정서는 정답지가 아니라 판단의 근거입니다.
명리는 타고난 구조와 시기의 흐름을 읽는 기술이며, 결과를 보장하지 않습니다.
사업·투자·이직·계약 등 모든 결정과 그 책임은 본인에게 있습니다.
질병의 진단과 치료는 의료기관에, 법률 분쟁은 전문가에게 문의하십시오.
본 감정서는 의료·법률·투자 자문을 대체하지 않습니다.

© 현담. 본 감정서의 디자인·양식·구성 및 감정 방식 일체에 대한 권리는 현담에 있습니다. 구매자 본인과 그 상대방의 열람 외 무단 복제·배포·전송 및 2차 이용을 금합니다.

SAMPLE

저작권 고지

이 감정서의 문장, 구성, 도해, 해설 체계 및 편집 형식 일체는 현담에 귀속되며 저작권법의 보호를 받습니다.

이 감정서는 의뢰인과 그 상대방의 열람을 위해 작성되었습니다.

전부 또는 일부를 복제·전재·배포하거나, 다른 사주·운세 상품의 제작에 활용하는 행위는 허용되지 않습니다. 문장의 구조, 목차의 체계, 도해의 양식, 그리고 "현담" 및 "재회 정밀 감정서"라는 명칭을 모방하여 유사 상품을 제작·판매하는 행위 또한 이에 포함되며, 해당 시 저작권법 및 부정경쟁방지법에 따라 민·형사상 책임을 묻습니다.

공개된 견본에도 본 고지가 동일하게 적용됩니다.

모든 감정서에는 고유 발급번호와 발급일이 기재되어 있으며, 유출 시 발급 경로가 특정됩니다.

© 2026 현담. All rights reserved.

견본

SAMPLE