현 담

玄潭 · 사주 명리 심층 감정

궁합 정밀 감정서

이 관계를 한마디로

김도현님이 서지연님을 살려 주는 쪽으로 기울어 있는 관계입니다 — 다만 서지연님이 가진 힘을 '뜨겁고 단단한 쪽'으로 쓰면 상대가 지치고, '길러 내는 쪽'으로 쓰면 둘 다 삽니다.

2026년 기준 작성

서지연님 · 김도현님

서지연님 양력 1991-09-03 14시 40분

김도현님 양력 1972-05-14 9시 0분

견본

서지연님의 사주

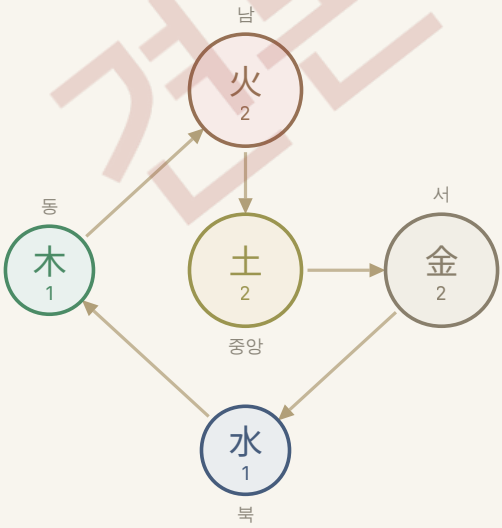
시주	일주	월주	연주
乙未	丙子	丙申	辛未

여 · 양력 1991-09-03 14시 40분

일간 **丙(火) 양간** · 격국 **편재격**

용신 **木·火** · 기신 **金·水·土**

2026년 기준 작성



甲乙 木 · 丙丁 火 · 戊己 土 · 庚辛 金 · 壬癸 水

김도현님의 사주

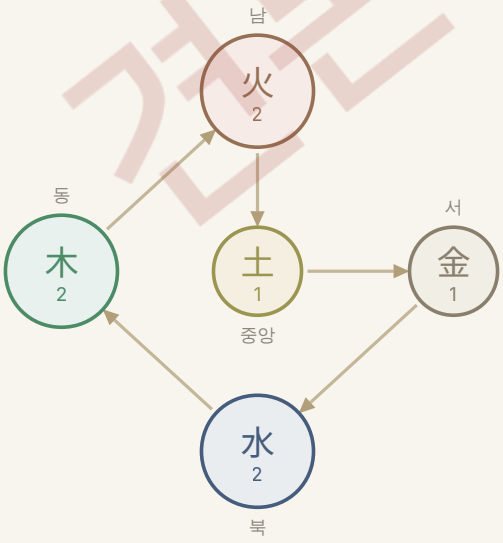
시주	일주	월주	연주
庚辰	乙巳	乙巳	壬子

남 · 양력 1972-05-14 9시 0분

일간 **乙(木) 음간** · 격국 **상관격**

용신 **水·木** · 기신 **土·金·火**

2026년 기준 작성



甲乙 木 · 丙丁 火 · 戊己 土 · 庚辛 金 · 壬癸 水

차 례

서(序)

사주 원국 — 여덟 글자와 판정

본문

1. 두 사람은 이런 사람입니다
2. 서로에게 어떤 존재인가
3. 잘 맞는 지점 / 부딪히는 지점
4. 두 사람의 시간표
5. 마무리 — 이 인연을 위한 한 마디

결합 도해

결합 도해 甲 · 두 사람의 네 기둥 · 13쪽
결합 도해 乙 · 12년 흐름 겹침 · 14쪽
결합 도해 丙 · 주고받는 오행 · 15쪽
판정 도해 — 대운 · 앞으로 12년 흐름 · 월별 흐름

부록

A 명식 상세 · B 오행·십성 · C 신살·공망 · D 대운 · E 세운 · F 월별 · G 용어 풀이
김도현님 · 상대방 명식
저작권 고지

도해 찾아보기

도해 一 · 사주 네 기둥 · 33쪽
도해 二 · 타고난 다섯 기운 · 34쪽
도해 三 · 지장간 구조 — 여덟 글자의 속 · 35쪽
도해 四 · 용신 구조 — 나를 살리는 글자 · 36쪽
도해 五 · 십이운성 — 기운의 물결 · 37쪽
도해 六 · 신살 — 타고난 무늬 · 38쪽
도해 七 · 십성 분포 · 39쪽
도해 八 · 대운 — 인생의 계절 열 마디 · 41쪽
도해 九 · 앞으로 12년 흐름 · 42쪽
도해 十 · 월별 흐름 — 다가올 달들 · 43쪽

SAMPLE

일러두기 — 이 책을 읽는 법

이 감정서의 모든 색과 기호는 뜻을 갖습니다. 장식으로 쓰인 색은 없습니다.



木 나무 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 나무(木)의 기운입니다



火 불 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 불(火)의 기운입니다



土 흙 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 흙(土)의 기운입니다



金 쇠 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 쇠(金)의 기운입니다



水 물 — 이 색이 칠해진 글자·칸은 물(水)의 기운입니다



붉은색이 보이면 둘 중 하나입니다. 지금 계신 자리이거나, 이 사주에 이로운 것입니다. 붉게 칠해진 곳은 반드시 뜻이 있습니다.



금(金彩) — 제목과 구획선입니다.

판정 기호는 두 가지 체계를 씁니다. 같은 시기를 두 각도(그 해 / 그 달)로 보기 때문에 기호가 다릅니다 — 혼동하지 않도록 여기서 밝힙니다.

연도별(그 해의 운) — ★★ 매우 좋음 / ★ 좋음 / · 보통 / ▼ 주의 / ▼▼ 매우 주의.

월별(그 달의 운) — ◎ 좋음 / ○ 무난 / — 보통 / ▼ 주의 / ▼▼ 매우 주의.

대운은 기호 없이 해와 같은 말(매우 좋음 · 좋음 · 보통 · 주의 · 매우 주의)로 부릅니다.

좋음 이상인 해와 달에는 새로 시작해도 좋고, 주의가 붙은 해와 달에는 지키는 편이 낫습니다.

이 감정서의 나이는 생일과 관계없이 그 해 연도에서 출생 연도를 뺀 나이(연 나이)입니다.

본 감정서는 명리학적 해석으로, 의료·법률·투자 자문을 대체하지 않습니다.

샘플

SAMPLE

사주 원국

태어난 연·월·일·시를 각각 두 글자로 세운 여덟 글자입니다. 아래 표가 이 감정서 전체의 근거이며, 뒤따르는 모든 풀이는 여기서 나옵니다.

	시주	일주	월주	연주
십성(천간)	정인	본원	비견	정재
천간	乙	丙	丙	辛
지지	未	子	申	未
십성(지지)	상관	정관	편재	상관
지장간 여기	丁 겁재	壬 편관	戊 식신	丁 겁재
지장간 중기	乙 정인	·	壬 편관	乙 정인
지장간 정기	己 상관	癸 정관	庚 편재	己 상관
십이운성	쇠	태	병	쇠
공망	—	—	공망	—
신살	도화살 · 화개살 · 문창귀인(文昌) · 원진살(怨嗔) · 삼재(巳午未년)			

지장간은 지지 속에 숨어 실제로 작용하는 천간입니다. 겉으로 드러난 일곱 자리는 비겁 1·식상 2·재성 2·관성 1·인성 1이고, 지지 속 지장간을 따로 세면 비겁 2·식상 3·재성 1·관성 3·인성 2입니다.

SAMPLE

판정

신약(身弱) — 가운데가 신강·신약이 갈리는 자리입니다

일간	격국
丙(火) 양간	편재격
용신 — 살려야 할 기운	기신 — 눌러야 할 기운
木·火	金·水·土
공망	
申·酉 (원국 월 자리)	

억부로 木·火를 용신으로 잡았습니다. 한난조습은 균형이 잡혀 있어 조후로 보탤 기운이 없었습니다.

견본

SAMPLE

서지연님 × 김도현님 궁합 정밀 감정서

한 줄 진단: 김도현님이 서지연님을 살려 주는 쪽으로 기울어 있는 관계입니다 — 다만 서지연님이 가진 힘을 '뜨겁고 단단한 쪽'으로 쓰면 상대가 지치고, '길러 내는 쪽'으로 쓰면 둘 다 삽니다.

1. 두 사람은 이런 사람입니다

서지연님 — 일간이 병화(丙火), 태양입니다. 다만 가을 신월(申月)에 태어나 금(金) 기운이 가장 왕할 때의 태양이라, 한낮의 작열하는 볕이 아니라 **초가을 오후의 볕**입니다. 따뜻하기는 한데 사방을 다 데울 만큼의 힘은 남아 있지 않은 상태, 그래서 신약(身弱)으로 나오고 그 정도도 매우 약한 편입니다. 이 구조의 사람은 평소 밝고 사람을 끌어당기는데, 정작 자기 에너지를 다 쏟고 나면 회복에 오래 걸립니다. 여덟 글자 중 표현하고 만들어 내는 기운(식상)이 가장 강해서, 머릿속에 떠오른 것을 말이나

SAMPLE

글이나 결과물로 내놓아야 직성이 풀리는 분입니다. 격은 편재격 — 월급 안에 갇히기보다 **벌리고 굴려서 돈을 만드는 기질**이고, 실제로 식상이 재물을 밀어 주는 모양이라 그 기질이 허구가 아니라 실체가 있습니다.

신살에서는 네 가지가 뚜렷하게 작용합니다.

문창귀인(文昌)은 배우고 표현하는 일에서 빛나는 총명함인데, 서지연님은 새로운 분야를 접할 때 남보다 습득이 빠르고 그것을 자기 언어로 정리해 내놓는 데 강점이 있습니다. 화개살은 사람들 속에 있다가도 어느 순간 혼자 있고 싶어지는 깊이입니다. 모임에서 가장 즐거워 보이던 사람이 집에 와서는 아무와도 말하기 싫어지는 그 낙차가 여기서 옵니다. 도화살은 매력과 인기의 기운이라 가만히 있어도 호감을 받는 자리인데, 그만큼 원치 않는 관심까지 따라붙어 피곤해지는 면이

SAMPLE

있습니다. 그리고 원진살 — 먼 사람에게는 더없이 너그러운데 **가장 가까운 사람에게만 미묘한 애증이 생기는 결**입니다. 서지연님에게 관계의 열쇠는 애정의 크기가 아니라 거리 조절입니다.

한 가지 더 짚습니다. 태어난 해부터 2001년까지 이어진 첫 10년 운이 공망에 걸린 구간이었습니다. 또 원국에서는 사회·생활 무대를 뜻하는 월(月) 자리가 공망입니다. 이것은 나쁜 것이 아니라 **방향이 다르다**는 표시입니다. 남이 깔아 놓은 무대 위에서 점수를 받는 방식은 서지연님에게 유난히 헛헛하게 느껴지고, 대신 정신·학문·예술처럼 눈에 안 보이는 쪽에 축이 실립니다.

김도현님 — 일간이 을목(乙木), 화초·덩굴입니다. 사월(巳月) 여름, 불기운이 가장 왕할 때 태어난 화초라 햇볕은 넘치는데 물이 아쉬운 구조입니다. 그래서 물(水)이 용신이 되고, 더위를 식히는 쪽과 몸을 돕는 쪽이 같은

SAMPLE

방향으로 일치합니다. 이 분도 신약(身弱)이고 그 정도가 매우 약한 편입니다. 덩굴은 혼자 곧게 서지 않습니다. 기댈 지지대가 있으면 끝없이 뻗어 올라가고, 없으면 땅을 기며 버팁니다. 사람을 만나 풀리고 사람 때문에 막히는 인생이라는 뜻입니다.

격은 상관격 — **재주를 밖으로 드러내는 기질**입니다. 서지연님과 마찬가지로 표현하고 만들어 내는 기운이 가장 강합니다. 다만 김도현님 쪽은 받쳐 주고 다독이는 기운(인성)이 둘이라, 재주가 날뛰지 않고 다스려지는 모양으로 자리 잡았습니다. 하고 싶은 말을 다 하는 사람이 아니라, 하고 싶은 말을 한번 삭인 뒤에 꺼내는 쪽입니다. 신살로는 화개살이 작용해 혼자 생각에 잠기는 시간이 꼭

SAMPLE

필요하고, 천을귀인이 있어 궁지에 몰릴 때 어디선가 사람이 나타나 손을 내밀어 주는 복이 따릅니다. 평생 몇 번은 "그때 그 사람 아니었으면"이라고 말하게 되는 자리입니다.

견본

SAMPLE

결합 도해 甲 · 두 사람의 네 기둥

한 줄 결론

월지 申巳 육합·형·파 · 일지 관계 없음



실선 합 · 붉은 파선 충 · 점선 형 · 표시 없음 무관계

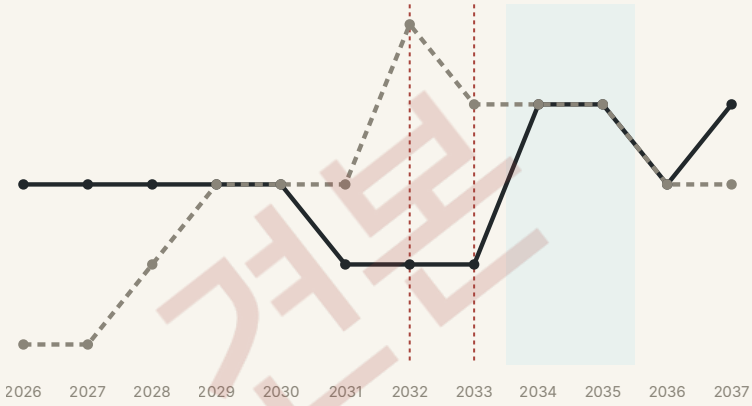
전문 풀이 — 연주는 뿌리·집안, 월주는 사회·생활 무대, 일주는 배우자 자리, 시주는 말년·자식 자리입니다. 선은 두 사람의 지지(地支) 관계만 봅니다.

SAMPLE

한 줄 결론

2034년·2035년은 둘 다 좋습니다.

2032년·2033년은 엇갈립니다.



진한 선 서지연 · 연한 선 김도현 · 옅은 배경 둘 다 좋음 · 붉은 세로선 엇갈리는 해

전문 풀이 — 세운(歲運) 점수를 5단 등급(★★~▼▼)으로 겹쳐 그렸습니다. 해마다의 간지·판정 근거는 각자의 부록 E에 있습니다.

SAMPLE

결합 도해 丙 · 주고받는 오행

한 줄 결론

김도현님이 서지연님에게 더 많이 채워줍니다.

김도현님이 채워주는 것	서지연님이 채워주는 것
木 ← 2개	木 → 1개
火 ← 2개	水 → 1개

화살표 옆 숫자 = 그 오행이 상대 명식에 있는 글자 수(8자 기준) · 0개면 옅게 표시

전문 풀이 — 용신(用神)은 이 사주에 이로운 기운입니다. 숫자가 클수록 상대가 그 기운을 넉넉히 갖고 있다는 뜻입니다.

SAMPLE

2. 서로에게 어떤 존재인가

둘이 잘 맞는 편인지 궁금하실 겁니다. 맞습니다. 다만 **한쪽으로 기울어진 방식**으로 맞습니다. 김도현님 쪽에서 서지연님에게 흘러가는 기운은 대체로 이로운데, 서지연님 쪽에서 김도현님에게 흘러가는 기운은 손을 봐야 쓸 수 있습니다.

김도현님이 서지연님에게 — 대체로 충전되는 쪽입니다

김도현님 사주에 실제로 많이 들어 있는 오행은 목(木) 둘, 화(火) 둘, 수(水) 둘입니다. 서지연님에게 이로운 기운은 목(木)과 화(火)이고, 지치게 하는 기운은 금(金)·수(水)·토(土)입니다. 셋 중 둘이 서지연님의 용신 자리에 정확히 들어옵니다. 일간끼리 보아도 을목(乙木)이 병화(丙火)를 살리는 관계라, 김도현님은 가만히 있어도 서지연님의 꺼져 가는 볕에 땔감을 보태는 자리에 서 있습니다.

견본

SAMPLE

생활에서는 이렇게 나타납니다. 서지연님이 일을 벌이고 사람을 만나고 결과물을 내놓느라 바닥까지 쓰고 들어온 날, 김도현님과 한두 시간 이야기하고 나면 이상하게 다시 할 만해집니다. 그 사람이 특별한 해결책을 준 것도 아닌데 그렇습니다. 쏟아내는 기질인 서지연님에게는 받아 주는 사람이 곧 연료이기 때문입니다.

다만 김도현님의 수(水) 기운 둘은 서지연님의 기신에 해당합니다. 이 분이 말수가 줄고 혼자 가라앉아 생각에 잠기는 국면에 들어가면, 그 무게가 그대로 서지연님에게 옮겨붙어 같이 가라앉습니다. 이때는 같이 앉아 있지 말고 **함께 몸을 움직이는 쪽으로 전환하십시오.** 낮에 걷거나, 밖에서 만나거나, 둘 다 손을 쓰는 일을 하는 것으로 충분합니다.

서지연님이 김도현님에게 — 손을 봐야 쓸 수 있는 쪽입니다

SAMPLE

서지연님 사주에 실제로 많이 들어 있는 오행은 화(火) 둘, 토(土) 둘, 금(金) 둘입니다. 그런데 김도현님을 지치게 하는 기운이 바로 토(土)·금(金)·화(火) 셋입니다. 서지연님이 평소 쓰는 기운이 그대로 흘러가면, 이미 햇볕이 과한 여름 화초에 볕을 더 쬐는 모양이 됩니다. 속도를 올리고, 결론을 재촉하고, 옳고 그름을 단단하게 정리해 주는 방식 — 서지연님에게는 가장 자연스럽고 심지어 호의인 그 방식이 김도현님에게는 숨이 막히는 쪽입니다.

여기에 길이 있습니다. 서지연님의 용신 글자는 시주 천간의 을(乙), 목(木)입니다. 그리고 김도현님에게 이로운 기운에도 목(木)이 들어 있습니다. **두 사람이 공유하는 단 하나의 기운이 목(木)이고, 그것이 서지연님이 원래 써야 할 글자**라는 뜻입니다. 목은 밀어붙이는 힘이 아니라 길러 내는 힘입니다. 결론을 주는 대신 선택지를 둘로 좁혀 주고, 재촉하는 대신 기다려 주는 것 — 서지연님이 이 결로

SAMPLE

돌아설 때 김도현님이 편해지고, 동시에 서지연님 자신에게도 가장 좋은 기운이 됩니다. 한쪽을 위해 참는 게 아니라 **둘 다 사는 방향**이라는 점이 이 관계의 가장 큰 자산입니다.

배우자 자리인 일지는 서지연님이 자(子), 김도현님이 사(巳)인데 두드러진 관계가 없습니다. 끌어당기는 힘도, 흔드는 힘도 따로 걸려 있지 않습니다. 여기에 억지로 의미를 붙이지는 않겠습니다.

---

3. 잘 맞는 지점 / 부딪히는 지점

잘 맞는 지점

첫째, **같이 뭔가를 만들 때입니다.** 두 분 다 여덟 글자 중 표현하고 만들어 내는 기운이 가장 강합니다. 여행 계획을 짤 때를 생각해 보십시오. 한 사람이 "여기 가 보면 어떨까" 하면 다른 사람이 "그럼 근처에 이것도 있던데"로 받는,

견본

SAMPLE

아이디어가 끊기지 않는 대화가 가능합니다. 이 결이 맞는 사이는 생각보다 드뭅니다. 반대로 두 분 다 '남이 짜 놓은 일정표대로 따라가기'는 몹시 답답해하니, 패키지보다 각자 가고 싶은 곳을 하나씩 꽂아 만든 일정이 훨씬 잘 맞습니다.

둘째, **혼자 있고 싶은 시간을 서로 이해합니다.** 두 분 모두 화개살이 작용합니다. 즐겁게 놀다가 갑자기 조용해지는 것, 주말에 각자 방에서 각자 하고 싶은 걸 하는 것이 서로에게 서운한 일로 읽히지 않습니다. 대부분의 관계에서 싸움거리가 되는 지점이 두 분에게는 오히려 휴식이 됩니다.

셋째, **밀어붙이지 않는 결입니다.** 두 분 다 신약(身弱)이고 정도도 매우 약한 편입니다. 결정 앞에서 한 번 더 재고, 확신이 설 때까지 움직이지 않습니다. 성격 급한 사람과 짝이 되면 매번 "왜 이렇게 미적거리냐"는 말을 듣는데, 두 분 사이에는 그 말이 나올 일이 없습니다.

SAMPLE

부딪히는 지점

첫째, **함께 있는 자리의 '공기'입니다.** 두 분의 월지는 신(申)과 사(巳)로 육합을 이루어 수(水) 기운을 만듭니다. 사회·생활 무대 자리끼리 서로를 끌어당긴다는 뜻이라 같이 있으면 자연히 붙게 되는데, 그렇게 만들어진 수(水)가 김도현님에게는 용신이고 **서지연님에게는 기신**입니다. 같은 자리에서 한 사람은 시원해지고 한 사람은 서늘해집니다. 게다가 이 두 글자는 깨뜨리며 흔드는 관계(파)와 형(刑)의 두 글자가 동시에 성립해 있어, 끌리는 힘만 있는 게 아니라 흔드는 힘도 같이 걸려 있습니다.

SAMPLE

→ 이렇게 다루십시오. 두 사람만 집 안에 오래 고여 있는 시간을 줄이고, **밖에서 움직이는 약속을 정기적으로 끼워 넣으십시오.** 낮 시간의 활동, 사람이 섞이는 자리, 운동 — 불과 볕 쪽 기운을 일부러 보태는 겁니다. 흔드는 힘은 셋째 글자가 끼어들 때 커지므로, 두 사람 사이의 일에 제삼자를 중재자로 들이는 것은 피하는 편이 낫습니다.

둘째, **돈 얘기가 나올 때입니다.** 서지연님은 편재격이라 벌리고 굴려야 돈이 되는 기질이고, 김도현님은 상관격에 받쳐 주는 기운이 둘이라 한번 삭이고 보는 쪽입니다. 투자나 지출 결정 앞에서 서지연님이 "이건 지금 아니면 안 된다"고 할 때, 김도현님은 거절하는 게 아니라 **생각할 시간이 필요한 것**입니다. 그런데 서지연님의 강한 화(火)·토(土)·금(金)이 그대로 밀고 들어가면 김도현님은 판단력이 아니라 기력부터 떨어집니다.

SAMPLE

→ 결론을 묻지 말고 **선택지를 둘로 줄여서 하루 뒤에 다시 꺼내십시오.** 김도현님은 하룻밤 자고 나면 대체로 답을 들고 옵니다.

셋째, **집안·가족 얘기가 나올 때입니다.** 태어난 해의 지지가 서지연님 미(未), 김도현님 자(子)로 해(害) 관계입니다. 크게 부딪히는 충이 아니라 **은근히 어긋나는 결**이라, 양가 문제나 명절 일정처럼 뿌리 쪽 사안에서 "왜 저렇게까지 하지" 싶은 미묘한 간극이 생깁니다. 당장 다투지는 않는데 뒤끝이 남는 쪽입니다.

→ 가족 사안은 **각자 자기 집안 쪽을 맡아 결정하고 상대에게는 통보만 하는 방식**으로 나누십시오. 상의하려 들수록 어긋나는 자리입니다.

SAMPLE

넷째, **가까워질수록 생기는 가시입니다.** 서지연님에게 원진살이 작용합니다. 멀리 있는 사람에게는 한없이 너그러운데 제일 가까운 사람의 사소한 습관 하나가 유독 거슬리는 결입니다.

→ 이것은 애정이 식은 신호가 아니라 **거리가 너무 가까워졌다는 신호**로 읽으십시오. 하루 이틀 각자의 시간을 확보하면 대개 가라앉습니다. 두 분 다 화개살이 있어 이 처방이 서로에게 거부감 없이 통합니다.

견본

---

4. 두 사람의 시간표

지금 — 2026년

서지연님은 보통, 김도현님은 ▼▼ 매우 주의입니다. 두 사람의 체감이 가장 크게 엇갈리는 해입니다. 김도현님은 47세부터의 10년 운(2019~2028, 매우 주의) 끝자락에 와 있고, 올해는 더운 기운이 거듭 더해지며 태어난 해 자리까지 흔들리는 해라 몸과 마음 모두 가장 눌린

SAMPLE

시기입니다. 서지연님 쪽은 판정 자체는 보통이지만 **삼재에 든 해**입니다(사오미년 — 2025·2026·2027년, 올해는 그 가운데 둘째 해). 서지연님이 "나는 괜찮은데 저 사람이 왜 저러지" 싶을 수 있는 구간이고, 이럴 때 답답함을 표현하면 김도현님에게는 그게 결정타가 됩니다.

→ 올해만큼은 **관계의 진도를 재촉하지 말고 현상 유지에 두십시오.** 이사·계약·공동 투자처럼 둘이 같이 책임을 지는 결정은 해를 넘기는 편이 낫습니다.

월 단위로 보면 — 지금 속한 2026년 10월은 서지연님 ▼ 주의, 김도현님 ▼▼ 매우 주의입니다. 둘 다 벌이기보다 정리에 쓸 달입니다. 12월은 서지연님 ▼ 주의, 김도현님 ○ 무난으로 엇갈리니, 이 달에 뭔가를 의논해야 한다면 김도현님이 운전대를 잡는 편이 낫습니다. 2027년 1월은 서지연님 ▼▼ 매우 주의, 김도현님 ▼ 주의로 둘 다 눌립니다 — 큰 지출과 큰 대화를 함께 피하십시오. 그 뒤 2027년 2월과 3월은 김도현님에게 ◎ 좋음이고, 특히

SAMPLE

3월은 서지연님도 ○ 무난이라 이 기간에 둘이 함께 결정할 일을 몰아 두는 것이 가장 현실적인 배치입니다. 2027년 5월은 서지연님 쪽에 ◎ 좋음이 들어와 있으니 서지연님 개인의 일정·발표·계약을 여기 두십시오. 2027년 8월은 서지연님 ▼▼ 매우 주의, 6월·7월·10월은 김도현님 주의 구간(6월·10월 ▼▼ 매우 주의, 7월 ▼ 주의)이라 서로 예민해지기 쉬운 달이 번갈아 옵니다. 2027년 12월은 김도현님에게 ◎ 좋음인데 서지연님은 ▼ 주의라, 연말 분위기가 서로 달라도 그것을 애정의 온도차로 읽지 마십시오.

2027~2028년 — 버티는 구간

2027년은 서지연님 보통, 김도현님 ▼▼ 매우 주의입니다. 서지연님에게는 삼재 세 해 가운데 마지막 해이기도 합니다. 2028년은 서지연님 보통, 김도현님 ▼ 주의로 김도현님 쪽 압력이 한 단계 내려갑니다. 2028년 3월과 5월에는 서지연님에게 ◎ 좋음 달이 들어옵니다.

SAMPLE

→ 이 두 해는 **관계를 키우는 해가 아니라 지키는 해**로 보십시오. 그래도 2028년부터는 조금씩 숨통이 트이니, 작은 계획부터 다시 꺼내 보셔도 좋습니다.

2029~2031년 — 무게가 상대 쪽으로 옮겨 갑니다

김도현님은 57세부터의 10년 운(2029~2038)이 '좋음'으로 바뀝니다. 연도로도 2029·2030·2031년이 모두 보통으로 안정됩니다. 서지연님은 2029년·2030년 보통이고 **2031년 ▼ 주의**입니다. 2031년은 서지연님 쪽에서 기운이 겹쳐 눌리는 해이니, 이때는 김도현님에게 기대셔도 됩니다 — 마침 상대의 운이 올라온 시점입니다.

2032~2033년 — 가장 엇갈리는 두 해

SAMPLE

김도현님은 2032년 ★★ 매우 좋음, 2033년 ★ 좋음으로 인생의 큰 상승 구간에 들어갑니다. 반면 서지연님은 2032년 ▼ 주의, 2033년 ▼ 주의입니다. 서지연님은 41세부터의 10년 운(2032~2041)이 매우 주의 판정이고, 다만 그 안에 ★ 좋은 해가 셋 겹쳐 있습니다.

→ 한 사람은 날고 한 사람은 가라앉는 시기가 관계에서는 가장 위험합니다. **이 두 해에는 상대의 성취를 서지연님이 같이 기뻐할 수 있도록, 미리 역할을 나눠 두십시오.** 김도현님은 자기 일이 잘 풀릴수록 집에 들어오는 시간을 늘리는 쪽으로 균형을 잡으시면 됩니다.

2034~2035년 — 함께 도약하기 좋은 해

드디어 두 사람의 판정이 겹칩니다. 2034년 서지연님 ★ 좋음 · 김도현님 ★ 좋음, 2035년 서지연님 ★ 좋음 · 김도현님 ★ 좋음입니다. 함께 결정하고 함께 벌일 일이 있다면 이 두 해가 가장 적기입니다. 다만

SAMPLE

2034·2035년은 **김도현님의 삼재에 해당하는 해**이기도 합니다(인묘진년 — 2034·2035·2036년). 판정이 좋은 해에 드는 삼재는 '일이 안 된다'가 아니라 '변동이 크다'는 뜻이니, 좋은 기회일수록 절차와 서류를 꼼꼼히 챙기시면 됩니다.

그 이후

2037년은 서지연님 ★ 좋음 · 김도현님 보통이고, 서지연님에게는 두 번째 삼재가 시작되는 해입니다. 그 삼재는 2037·2038·2039년에 걸칩니다. 2039년은 서지연님 ▼ 주의 · 김도현님 ★ 좋음, 2040년은 서지연님 보통 · 김도현님 ★★ 매우 좋음으로 다시 엇갈립니다. 그리고 2042년 두 분 모두 ★ 좋음, 2043년 서지연님 ★ 좋음 · 김도현님 ★★ 매우 좋음, 2044년 서지연님 ★ 좋음 · 김도현님 ★★ 매우 좋음으로 **가장 편안한 구간이 함께 옵니다.** 서지연님은 51세부터의 10년 운(2042~2051)이

SAMPLE

좋음, 김도현님은 67세부터의 10년 운(2039~2048)이 매우 좋음 — 두 사람의 10년 운이 처음으로 같은 방향을 봅니다. 이 관계가 거기까지 간다면, 그때가 가장 수월한 시절이 됩니다.

5. 마무리 — 이 인연을 위한 한 마디

서지연님의 용신, 즉 이 사주를 살리는 글자는 시주 천간의 을(乙)입니다. 태어난 자리 가운데 가장 끝자리, 말년 쪽에 하나 놓여 있고 힘이 넉넉하지도 않습니다. 이것이 무엇을 뜻하느냐 하면 — 서지연님의 좋은 기운은 **스스로 쥐어짜서 만드는 게 아니라, 때가 와서 열릴 때 비로소 쓰이는 구조**라는 겁니다. 그래서 서지연님은 애쓴 만큼 즉시 돌려받지 못하는 시기를 여러 번 겪으셨을 자리입니다. 초가을 오후의 볕은 아무리 힘을 내도 한낮의 볕이 될 수 없습니다. 대신 그 볕은 사람을 데우지 않고도 익게 하는 볕입니다.

SAMPLE

그런데 그 을(乙)이라는 글자, 목(木)이라는 기운이 **김도현님에게도 이로운 기운**입니다. 두 사람이 공유하는 유일한 방향이 거기에 있습니다. 밀어붙이는 쪽이 아니라 길러 내는 쪽, 결론을 내리는 쪽이 아니라 자라기를 기다리는 쪽. 서지연님이 그 결로 돌아설 때 김도현님이 편해지고, 그러면 김도현님의 목(木)과 화(火)가 다시 서지연님의 볕에 보태집니다. 한쪽이 희생해서 돌아가는 구조가 아니라, 한쪽이 자기 본래의 글자를 쓸 때 둘 다 사는 구조입니다. 이것이 이 궁합에서 제가 가장 귀하게 본 대목입니다.

앞으로 몇 해, 특히 2026년과 2027년은 김도현님 쪽이 유난히 무겁습니다. 서지연님은 그 두 해가 삼재에 걸쳐 있습니다. 그다음 2032년과 2033년에는 반대로 서지연님 쪽이 눌립니다. 두 사람의 운이 같은 방향을 보는 때는

SAMPLE

2034년과 2035년, 그리고 2042년 이후입니다. 운이 엇갈리는 시기를 모르고 맞으면 그것을 상대의 마음이 변한 탓으로 돌리게 됩니다. 알고 맞으면 "지금은 저 사람 차례가 아니구나" 하고 기다릴 수 있습니다.

사주는 두 사람의 결말을 적어 둔 문서가 아닙니다. 언제 볕이 들고 언제 그늘이 지는지를 미리 적어 둔 달력에 가깝습니다. 달력을 아는 사람은 비 오는 날 빨래를 널지 않고, 볕 좋은 날을 그냥 흘려보내지 않습니다. 서지연님과 김도현님에게 필요한 것도 그뿐입니다 — 그늘이 진 해에는 서로를 탓하지 않고, 볕이 겹치는 해에는 미루지 않는 것.

SAMPLE

한 줄 결론

태어난 달의 땅 글자에 공망이 들었습니다.

연주 · 뿌리 · 조상과 초년

辛未

정재 · 상관 · 쇠

지장간 丁 乙 己

태어난 해 — 집안의 기운과 첫 스무 해

월주 · 줄기 · 부모와 사회

丙申

비견 · 편재 · 병 공망

지장간 戊 壬 庚

태어난 달 — 격국이 서고 직업운이 흐르는 자리

일주 · 꽃 · 나와 배우자

丙子

본원 · 정관 · 태

지장간 壬 癸

태어난 날 — 나 자신과 가장 가까운 인연

시주 · 열매 · 자식과 말년

乙未

정인 · 상관 · 쇠

지장간 丁 乙 己

태어난 시 — 끝맺음과 다음 세대

견본

전문 풀이 — 네 기둥은 뿌리·줄기·꽃·열매입니다. 글자 색은 오행, 아래 줄은 십성과 십이운성 — 각 기둥이 삶의 어느 마디를 맡는지입니다. 배지 「공망(空亡)」은 그 자리의 기운이 비어, 세속적 성취보다 정신·예술 쪽으로 마음이 기우는 자리라는 뜻입니다.

SAMPLE

한 줄 결론

나무와 불 기운을 채우면 더 좋아집니다.

혼자 힘으로 밀어붙이기엔 약한 사주라 아래 두 기운이 처방입니다. 초록색과 붉은색, 식물과 햇빛, 아침과 한낮 활동이 이 사주를 돕습니다.



■ 붉은 칸 = 나에게 도움이 되는 기운 → 이 두 가지를 채우면 좋습니다

전문 풀이 — 일간 丙(火) 신약 · 음양 양4·음4 · 억부법 기준 용신(用神) 木·火, 기신(忌神) 土·金·水. 오행 상생 순환도는 부록 B에 있습니다.

SAMPLE

도해 三 · 지장간 구조 — 여덟 글자의 속

한 줄 결론

겉에 드러난 다섯 기운이 속에도 그대로 이어집니다.

	시주	일주	월주	연주
천간	乙	丙	丙	辛
지지	未	子	申	未
여기(餘氣)	丁 겁재	壬 편관	戊 식신	丁 겁재
중기(中氣)	乙 정인	·	壬 편관	乙 정인
정기(正氣)	己 상관	癸 정관	庚 편재	己 상관

전문 풀이 — 위 두 줄이 겉으로 드러난 여덟 글자, 아래 세 층이 지지 속에 숨어 작용하는 지장간입니다. 색은 각 글자의 오행입니다.

SAMPLE

한 줄 결론

이 사주를 살리는 글자는 乙입니다.

木·火 — 용신은 시주 천간의 乙.

乙	시주 천간 · 뿌리 있음
丙	월주 천간 · 뿌리 있음 · 합으로 묶임
乙	시주 未 지장간(중기) · 뿌리 있음 · 천간에 투출

견본

전문 풀이 — 용신은 이 사주를 살리는 기운, 그중에서도 실제로 그 역할을 맡는 글자가 있습니다. 어느 자리에 앉아 얼마나 힘이 있는지가 운의 체감을 좌우합니다.

SAMPLE

도해 五 · 십이운성 — 기운의 물결



십이운성은 일간이 각 자리에서 갖는 기운의 세기입니다. 장생에서 태어나 제왕에서 정점을 찍고 절에서 비워지는 순환이며, 붉은 점이 이 명식의 네 기둥이 앉은 자리입니다 — 연주 쇠 · 월주 병 · 일주 태 · 시주 쇠.

네 자리 가운데 기운이 가장 센 쪽은 **뿌리·집안(연주) 쇠 · 말년·자식(시주) 쇠**, 가장 약한 쪽은 **배우자 자리(일주) 태**입니다. 배우자 자리인 일지가 **태**로 열두 단계 가운데 아래쪽입니다. 배우자 복이 없다는 뜻이 아니라, **스스로 채우기보다 상대에게서 채워지는 쪽**이 되기 쉽고 관계가 무르익는 데 시간이 걸린다는 뜻입니다. 뿌리·집안(연주)에서 말년·자식(시주)까지의 세기 차가 크지 않아, 한쪽으로 쏠리기보다 **고르게 이어지는** 흐름입니다.

SAMPLE

한 줄 결론

타고난 무늬가 네 가지 잡힙니다.

도화살

■■□

매력과 인기, 예술적 끼, 이성에게 호감받는 기운

화개살

■■■

예술·종교·철학·학문적 재능, 고독을 즐기는 깊이

문창귀인(文昌)

■■□

글·학문·시험에 강한 총명함 — 배우고 표현하는 일에서 빛남

원진살(怨嗔)

■■□

가까운 사이일수록 생기는 미묘한 애증 — 거리 조절이 관계의 열쇠

견본

참고 — 삼재

巳午未 해에 드는, 열두 해마다 돌아오는 세 해의 변동기입니다. 좋고 나쁨은 그해 판정을 먼저 보시고, 세 해 동안 큰 계약·이사만 한 번 더 살펴 두세요.

전문 풀이 — 신살은 사주 글자들이 만나 생기는 기운의 결입니다. 칸이 많을수록 이 사주에서 세게 작동합니다. 좋고 나쁨의 낙인이 아니라, 쓰는 법을 알면 재능이 되는 무늬입니다.

SAMPLE

도해 七 · 십성 분포

한 줄 결론

표현하고 만드는 기운이 가장 강합니다.



전문 풀이 — 겉으로 드러난 일곱 글자(일간 자신은 빼고 셉니다)를 십성군별로 나눠 칸 개수로 나타냅니다. 부록 B와 같은 기준이라 숫자가 그대로 같습니다. 지장간은 지지 속에 숨어 실제로 작용하는 천간입니다. 겉으로 드러난 일곱 자리는 비겁 1·식상 2·재성 2·관성 1·인성 1이고, 지지 속 지장간을 따로 세면 비겁 2·식상 3·재성 1·관성 3·인성 2입니다.

SAMPLE

運

판정 도해 — 지금과 앞으로의 흐름

이 사주의 시기별 길흉을 판정합니다 — 대운 · 앞으로 12년 흐름 · 월별 흐름

SAMPLE

한 줄 결론

지금(31세~40세)은 매우 주의 대운입니다.

무리한 확장보다 지키는 전략이 유리합니다.



■ 붉은 칸이 많을수록 나에게 이로운 십 년 · 붉은 줄이 지금 대운

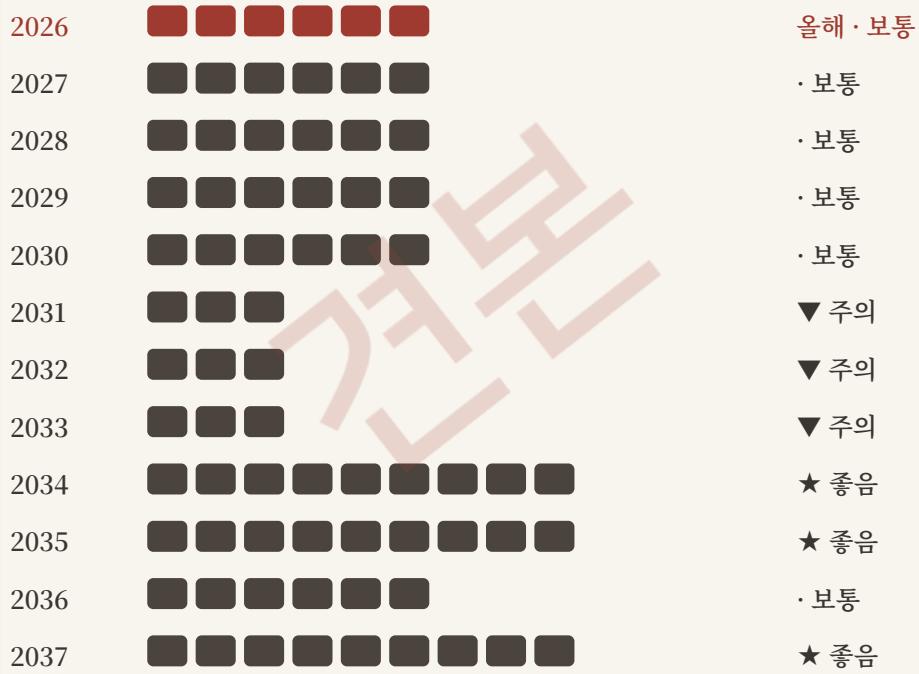
전문 풀이 — 대운(大運)은 10년 단위로 바뀌는 인생의 계절입니다. 칸이 많을수록 그 십년의 두 글자가 이 사주에 이로운 쪽입니다. 지금과 가까운 8개 구간만 실었습니다 — 나머지 대운은 부록 D에 있습니다.

SAMPLE

한 줄 결론

좋은 해는 2034 · 2035 · 2037년입니다.

주의(▼) 해는 2031~2033년입니다.



칸이 많을수록 좋은 해 · 붉은 줄이 올해

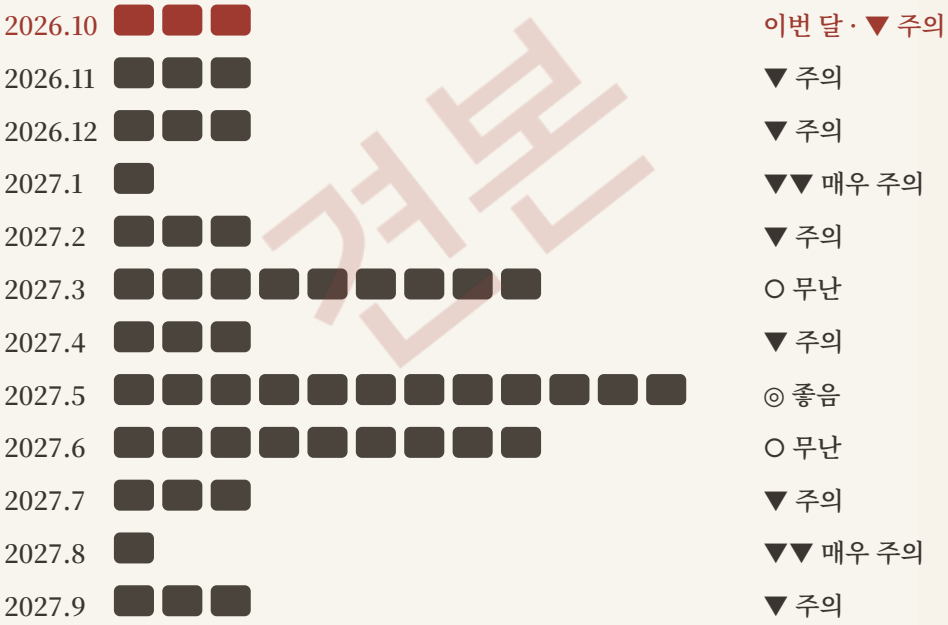
전문 풀이 — 세운(歲運) 기준 · 용신 木·火가 드는 해가 길고, 기신 土·金·水가 겹치는 해가 짧습니다. 해마다의 간지·판정 근거는 부록 E에 있습니다.

SAMPLE

한 줄 결론

좋은 달(◎)은 2027.5입니다.

무난한 달(○)은 2027.3 · 2027.6입니다. 매우 주의(▼▼) 달은 2027.1·2027.8입니다 — 큰돈과 큰 결정은 미루세요. 주의(▼) 달은 2026.10~2026.12·2027.2·2027.4·2027.7·2027.9입니다.



칸이 많을수록 좋은 달 · 붉은 줄이 이번 달

SAMPLE

전문 풀이 — 절기월(節氣月) 기준 · 지금 속한 달부터 앞으로 열두 달입니다. 달은 절기로 나뉘므로 월초 며칠은 앞 달의 기운에 속합니다 — 큰 결정은 해당 월 중순 이후가 안전합니다. 달마다의 간지·판정 근거는 부록 F에 있습니다.

견본

SAMPLE

附

부록 — 명식 데이터 전체

아래는 일반 해설이 아니라 이 사주에서 직접 산출된 값입니다

SAMPLE

부록 A · 사주팔자 명식 상세

자리	간지	천간십성	지지십성	지장간	오행	십이운성
연주	辛未	정재	상관	丁 乙 己	金·土	쇠
월주	丙申	비견	편재	戊 壬 庚	火·金	병
일주	丙子	본원	정관	壬 癸	火·水	태
시주	乙未	정인	상관	丁 乙 己	木·土	쇠

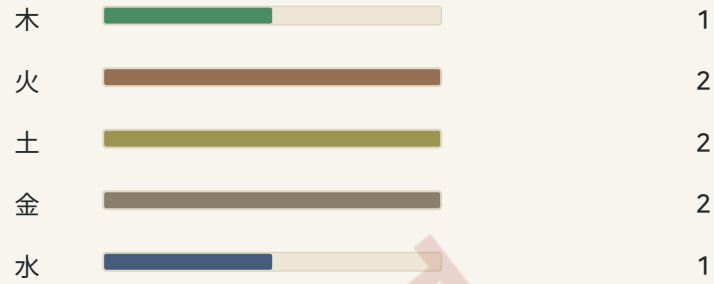
표 읽는 법 — '지장간' 칸은 그 지지 속에 든 천간이고, 지장간 속 사정에 대한 설명은 도해 三·七에 있습니다. '십이운성' 칸은 일간이 그 자리에서 갖는 기운의 세기입니다.

견본

SAMPLE

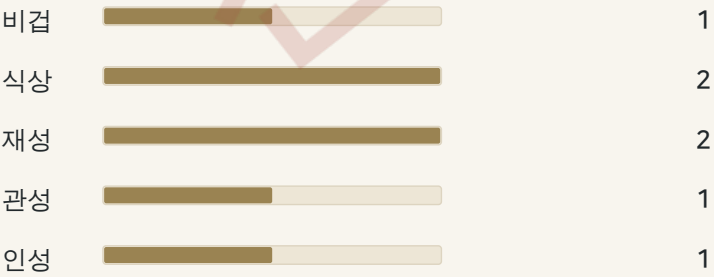
부록 B · 오행과 십성 분포

오행 (겉 여덟 글자)



결핍 오행 **없음** — 겉에 없는 기운의 지장간 사정은 도해 二·三을 보세요.

십성 (겉 일곱 자리)



가장 강한 십성 **식상** · 같은 기준의 그림과 지장간 속 사정 설명은 도해 七에 있습니다.

SAMPLE

부록 C · 신살 · 공망

신살	뜻	강도
도화살	매력과 인기, 예술적 끼, 이성에게 호감받는 기운	2
화개살	예술·종교·철학·학문적 재능, 고독을 즐기는 깊이	3
문창귀인(文昌)	글·학문·시험에 강한 총명함 — 배우고 표현하는 일에서 빛남	2
원진살(怨嗔)	가까운 사이일수록 생기는 미묘한 애증 — 거리 조절이 관계의 열쇠	2
삼재(巳午未년)	巳午未 해에 드는, 열두 해마다 돌아오는 세 해의 변동기입니다. 좋고 나쁨은 그해 판정을 먼저 보시고, 세 해 동안 큰 계약·이사만 한 번 더 살펴 두세요.	1

공망(空亡)

공망 지지 **申·酉** · 원국에서 공망 맞은 자리 **월**

공망은 「비어 있다」는 뜻입니다. 세속적 결실로 남기보다 정신적·예술적 방향으로 전환되는 것을 의미합니다. 원국에 없어도 대운·세운에서 만나면 그 시기에 작용합니다.

SAMPLE

부록 D · 대운 (10년 단위 인생 흐름) 대운수 1

丁酉 1세~ 1992~2001 겁재·정재 주의 대운 공망	戊戌 11세~ 2002~2011 식신(천간·지지) 매우 주의 대운
己亥 21세~ 2012~2021 상관·편관 매우 주의 대운	庚子 31세~ 2022~2031 편재·정관 매우 주의 대운 ◀ 지금
辛丑 41세~ 2032~2041 정재·상관 매우 주의 대운	壬寅 51세~ 2042~2051 편관·편인 좋음 대운
癸卯 61세~ 2052~2061 정관·정인 좋음 대운	甲辰 71세~ 2062~2071 편인·식신 주의 대운
乙巳 81세~ 2072~2081 정인·비견 매우 좋음 대운	丙午 91세~ 2082~2091 비견·겁재 매우 좋음 대운

배지는 그 십 년의 천간·지지가 용신·기신 어느 쪽에 서는지의 요약이고, 자세한 그림은 도해 八에 있습니다. 「공망」 배지가 붙은 구간은 그 대운의 지지가 공망을 맞아 세속적 성취보다 정신·예술 쪽으로 축이 옮겨가는 십 년입니다.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2023~2028

2023 癸卯

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 癸 기신·卯 용신, 卯未 반합 木, 子卯 상형

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2024 甲辰

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 甲 용신·辰 기신, 子申辰 삼합 水국(기신)

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2025 乙巳

좋음 ★

대운 庚子 모두 기신, 그해 乙巳 모두 용신, 巳申 육합 水(기신), 巳申 파

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2026 丙午 올해

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 丙午 모두 용신, 午未 육합 土(기신), 午子 충(일·대운 지지)

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2027 丁未

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 丁 용신·未 기신, 子未 해

겉은 돕고 속은 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 쌓아 둔 것을 다듬기 좋아요.

2028 戊申

보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 戊申 모두 기신, 子申 반합 水, 申 공망 — 좋고 나쁨이 옅어짐

지금 10년이 막아서 두 글자가 다 버거운 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2029~2034

2029 己酉 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 己酉 모두 기신, 子酉 파, 酉 공망 — 좋고 나쁨이 옅어짐

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 보통이지만 지출부터 줄이는 해예요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

2030 庚戌 보통 ·

대운 庚子 모두 기신, 그해 庚戌 모두 기신, 未戌 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요.

2031 辛亥 주의 ▼

대운 庚子 모두 기신, 그해 辛亥 모두 기신, 申亥 해

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 벌이기보다 정리하고, 받을 것을 받아 두세요.

2032 壬子 주의 ▼

대운 辛丑 모두 기신, 그해 壬子 모두 기신, 子申 반합 水, 子丑 육합 土(기신), 子未 해

두 글자가 다 버거운 데다 묶여서 더 무거워지는 해 — 새 약속은 줄이고 지금 것을 지키세요.

2033 癸丑 주의 ▼

대운 辛丑 모두 기신, 그해 癸丑 모두 기신, 子丑 육합 土(기신), 丑未 충(년·시지)

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2034 甲寅 좋음 ★

대운 辛丑 모두 기신, 그해 甲寅 모두 용신, 寅申 충(월지)

일과 자리가 흔들리는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요. 자리를 옮기는 결정만 한 번 더 보세요.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2035~2040

2035 乙卯 좋음 ★

대운 辛丑 모두 기신, 그해 乙卯 모두 용신, 卯未 반합 木, 子卯 상형

작은 다툼이 번지기 쉬운 해 — 새 일을 시작해도 좋아요. 말을 아끼세요.

2036 丙辰 보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 丙 용신·辰 기신, 子申辰 삼합 水국(기신), 丑辰 파

세 글자가 모여 부담이 커지는 해 — 쌓아 둔 것을 다듬기 좋아요.

2037 丁巳 좋음 ★

대운 辛丑 모두 기신, 그해 丁巳 모두 용신, 巳申 육합 水(기신), 巳申 파

겉과 속이 함께 돕는 듯해도 묶여서 힘이 새는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요.

2038 戊午 보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 戊 기신·午 용신, 午未 육합 土(기신), 午子 충(일지), 丑午 해

몸과 가장 가까운 사람이 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2039 己未 주의 ▼

대운 辛丑 모두 기신, 그해 己未 모두 기신, 未丑 충(대운 지지), 子未 해

지금 큰 흐름이 흔들리는 해 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2040 庚申 보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 庚申 모두 기신, 子申 반합 水, 申 공망 — 좋고 나쁨이 옅어짐

지금 10년이 막아서 두 글자가 다 버거운 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

SAMPLE

부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2041~2044

2041 辛酉

보통 ·

대운 辛丑 모두 기신, 그해 辛酉 모두 기신, 丑酉 반합 金, 子酉 파… — 좋고 나쁨이 옅어짐

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 보통이지만 지출부터 줄이는 해예요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

2042 壬戌

좋음 ★

대운 壬 기신·寅 용신, 그해 壬戌 모두 기신, 未戌 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요.

2043 癸亥

좋음 ★

대운 壬 기신·寅 용신, 그해 癸亥 모두 기신, 寅亥 육합 木, 申亥 해, 寅亥 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 벌여 둔 일을 한 단계 키우기 좋아요.

2044 甲子

좋음 ★

대운 壬 기신·寅 용신, 그해 甲 용신·子 기신, 子申 반합 水, 子未 해

겉은 돕고 속은 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 방향을 정했다면 한 걸음씩 키워 가세요.

견본

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2026년 10월 ~ 2027년 3월

2026년 10월 戊戌 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2026년 11월 己亥 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 己 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2026년 12월 庚子 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 庚 기신, 월지 子 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2027년 1월 辛丑 주의 매우 ▼▼

소한(1/6)~ · 월간 辛 기신, 월지 丑 기신, 丑未 충 — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027년 2월 壬寅 주의 ▼

입춘(2/4)~ · 월간 壬 기신, 월지 寅 용신, 寅申 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027년 3월 癸卯 무난 ○

경칩(3/6)~ · 월간 癸 기신, 월지 卯 용신

겉은 번잡해도 속은 든든한 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요.

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 4월 ~ 2027년 9월

2027년 4월 甲辰 주의 ▼

청명(4/5)~ · 월간 甲 용신, 월지 辰 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2027년 5월 乙巳 좋음 ◎

입하(5/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 巳 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

2027년 6월 丙午 무난 ○

망종(6/6)~ · 월간 丙 용신, 월지 午 용신, 午子 충

자리가 흔들리는 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요. 자리 옮기는 결정만 미루세요.

2027년 7월 丁未 주의 ▼

소서(7/7)~ · 월간 丁 용신, 월지 未 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2027년 8월 戊申 주의 매우 ▼▼

입추(8/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 申 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 큰 결정과 큰 지출은 다음 달로 넘기세요.

2027년 9월 己酉 주의 ▼

백로(9/8)~ · 월간 己 기신, 월지 酉 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

샘플

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 10월 ~ 2028년 3월

2027년 10월 庚戌 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 庚 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2027년 11월 辛亥 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 辛 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2027년 12월 壬子 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 壬 기신, 월지 子 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2028년 1월 癸丑 주의 매우 ▼▼

소한(1/6)~ · 월간 癸 기신, 월지 丑 기신, 丑未 충 — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2028년 2월 甲寅 무난 ○

입춘(2/4)~ · 월간 甲 용신, 월지 寅 용신, 寅申 충

자리가 흔들리는 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요. 자리 옮기는 결정만 미루세요.

2028년 3월 乙卯 좋음 ◎

경칩(3/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 卯 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

견본

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2028년 4월 ~ 2028년 9월

2028년 4월 丙辰 주의 ▼

청명(4/5)~ · 월간 丙 용신, 월지 辰 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2028년 5월 丁巳 좋음 ◎

입하(5/6)~ · 월간 丁 용신, 월지 巳 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

2028년 6월 戊午 주의 ▼

망종(6/6)~ · 월간 戊 기신, 월지 午 용신, 午子 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2028년 7월 己未 주의 매우 ▼▼

소서(7/7)~ · 월간 己 기신, 월지 未 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 큰 결정과 큰 지출은 다음 달로 넘기세요.

2028년 8월 庚申 매우 ▼▼ 주의

입추(8/8)~ · 월간 庚 기신, 월지 申 기신 — 그해 가장 무거운 편

두 글자가 다 무거운 달 — 몸부터 살피고, 서명은 미루세요.

2028년 9월 辛酉 주의 ▼

백로(9/8)~ · 월간 辛 기신, 월지 酉 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

SAMPLE

부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2028년 10월 ~ 2029년 1월

2028년 10월 壬戌 주의 ▼

한로(10/8)~ · 월간 壬 기신, 월지 戌 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2028년 11월 癸亥 주의 ▼

입동(11/7)~ · 월간 癸 기신, 월지 亥 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

2028년 12월 甲子 주의 ▼

대설(12/7)~ · 월간 甲 용신, 월지 子 기신

겉은 돕고 속은 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2029년 1월 乙丑 주의 ▼

소한(1/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 丑 기신, 丑未 충

자리가 흔들리는 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

일간(日干)
태어난 날의 천간. 사주에서 「나 자신」을 뜻하는 글자입니다.

사주팔자
태어난 연·월·일·시를 각각 두 글자씩 표시한 여덟 글자입니다.

천간(天干)
갑을병정무기경신임계 열 글자. 겉으로 드러나는 기운입니다.

지지(地支)
자축인묘진사오미신유술해 열두 글자. 실질적으로 작용하는 기운입니다.

지장간(支藏干)
지지 속에 숨어 작용하는 천간. 겉으로 안 보이는 실제 힘입니다.

오행(五行)
목·화·토·금·수 다섯 기운. 서로 낳고 누르며 균형을 이룹니다.

격국(格局)
이 사람이 세상을 살아가는 기본 방식. 명식의 큰 틀입니다.

용신(用神)
이 사주에 이로운 기운. 이것이 들어오는 시기에 일이 풀립니다.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

기신(忌神)
이 사주에 부담이 되는 기운. 이 시기에는 방어적으로 운용합니다.

신강·신약
일간의 힘이 강한지 약한지. 강약에 따라 용신이 달라집니다.

십성(十星)
일간과 다른 글자의 관계를 다섯 갈래로 나눈 것입니다.

비겁(比劫)
나와 같은 기운. 자립심·주체성·동료·경쟁자를 뜻합니다.

식상(食傷)
내가 만들어내는 기운. 표현·창작·재능·베풂을 뜻합니다.

재성(財星)
내가 다스리는 기운. 재물·실리·현실 감각을 뜻합니다.

관성(官星)
나를 다스리는 기운. 규율·명예·직장·책임을 뜻합니다.

인성(印星)
나를 낳아주는 기운. 배움·문서·보호·어머니를 뜻합니다.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

대운(大運)
10년 단위로 바뀌는 인생의 큰 계절입니다.

세운(歲運)
한 해 한 해의 운. 대운이라는 계절 속의 날씨입니다.

십이운성
일간이 각 자리에서 갖는 기운의 세기. 장생·건록·제왕이 왕성한 자리입니다.

신살(神煞)
특정 조합에서 나타나는 기운의 특징. 길신과 흉살이 있습니다.

공망(空亡)
비어 있는 자리. 세속적 결실보다 정신적 방향으로 전환되는 기운입니다.

형충(刑沖)
지지끼리 부딪는 관계. 마찰이 생기지만 전환의 계기도 됩니다.

삼합(三合)
세 지지가 모여 하나의 강한 기운을 이루는 것입니다.

절기(節氣)
한 해를 스물넷으로 나눈 계절의 마디. 사주의 월은 절기로 나눕니다.

견본

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

조후(調候)
사주의 춥고 더움을 고르는 것. 겨울 사주엔 불, 여름 사주엔 물이 필요합니다.

투출(透出)
지지 속에 숨은 글자가 천간에 드러난 것. 격을 정하는 기준이 됩니다.

억부(抑扶)
일간의 힘이 넘치면 눌러 주고 모자라면 받쳐 주는 것. 용신을 정하는 첫 번째 기준입니다.

삼재(三災)
띠를 기준으로 열두 해마다 세 해씩 돌아오는 변동의 시기. 좋고 나쁨은 그 해의 판정을 먼저 봅니다.

비견·겁재(比肩·劫財)
비겁의 두 갈래. 비견은 나와 같은 힘, 겁재는 나와 경쟁하는 힘입니다.

식신·상관(食神·傷官)
식상의 두 갈래. 식신은 안정된 표현과 베풂, 상관은 날카로운 표현과 재능입니다.

정재·편재(正財·偏財)
재성의 두 갈래. 정재는 꾸준히 모으는 재물, 편재는 크게 움직이는 사업·투자의 재물입니다.

정관·편관(正官·偏官)
관성의 두 갈래. 정관은 바른 규율과 명예, 편관은 거친 압박과 승부의 기운입니다.

SAMPLE

부록 G · 명리 용어 풀이

정인·편인(正印·偏印)
인성의 두 갈래. 정인은 바른 배움과 보호, 편인은 독특한 재능과 홀로 하는 사색입니다.

육합·반합(六合·半合)
육합은 두 지지가 짝을 이루는 합, 반합은 삼합 셋 가운데 둘만 모인 약한 합입니다.

견본

SAMPLE

김도현님 · 상대방 명식

아래는 상대방의 명식입니다. 본인 명식과 나란히 놓고 보시면 두 흐름이 어디서 만나고 어디서 어긋나는지 확인하실 수 있습니다.

상대 부록 A · 사주팔자 명식 상세

자리	간지	천간십성	지지십성	지장간	오행	십이운성
연주	壬子	정인	편인	壬 癸	水·水	병
월주	乙巳	비견	상관	戊 庚 丙	木·火	목욕
일주	乙巳	본원	상관	戊 庚 丙	木·火	목욕
시주	庚辰	정관	정재	乙 癸 戊	金·土	관대

지장간은 지지 속에 숨어 실제로 작용하는 천간입니다. 십이운성은 일간이 각 자리에서 갖는 기운의 세기입니다.

상대 부록 A-1 · 판정 요약

일간 乙(木) 음간 · **격국** 상관격 · **강약** 신약(身弱)

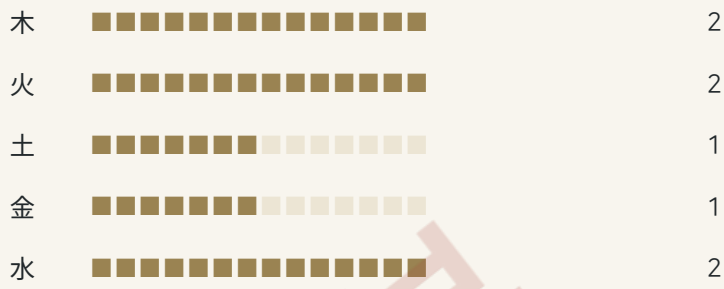
용신 水·木 · **기신** 土·金·火

견본

SAMPLE

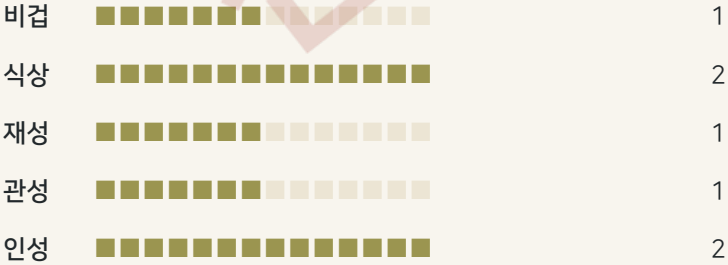
상대 부록 B · 오행과 십성 분포

오행 분포



결핍 오행 **없음**

십성 분포



가장 강한 십성 **식상** · 비겁=나와 동료 / 식상=표현과 창작 / 재성=재물과 실리 / 관성=규율과 명예 / 인성=배움과 보호

견본

SAMPLE

상대 부록 C · 신살 · 공망

신살	뜻	강도
화개살	예술·종교·철학·학문적 재능, 고독을 즐기는 깊이	3
천을귀인	평생 위기 때 귀인의 도움을 받는 최고의 길신	3
삼재(寅卯辰년)	寅卯辰 해에 드는 열두 해마다 세 해씩의 변동기 — 큰 변화·조심의 시기이나 미리 알면 대비 가능	1

공망(空亡)

공망 지지 寅·卯 · 원국에서 공망 맞은 자리 **없음**

공망은 「비어 있다」는 뜻입니다. 세속적 결실로 남기보다 정신적·예술적 방향으로 전환되는 것을 의미합니다. 원국에 없어도 대운·세운에서 만나면 그 시기에 작용합니다.

상대 부록 D · 대운 (10년 단위 인생 흐름) 대운수 7

丙午 **7세~** 1979~1988
상관·식신 매우 주의 대운

丁未 **17세~** 1989~1998
식신·편재 매우 주의 대운

SAMPLE

戊申 27세~ 1999~2008
정재·정관 매우 주의 대운

己酉 37세~ 2009~2018
편재·편관 매우 주의 대운

庚戌 47세~ 2019~2028
정관·정재 매우 주의 대운 ◀ 지금

辛亥 57세~ 2029~2038
편관·정인 좋음 대운

壬子 67세~ 2039~2048
정인·편인 매우 좋음 대운

癸丑 77세~ 2049~2058
편인·편재 주의 대운

甲寅 87세~ 2059~2068
겁재(천간·지지) 매우 좋음 대운 공망

乙卯 97세~ 2069~2078
비견(천간·지지) 매우 좋음 대운 공망

배지는 그 십 년의 천간·지지가 용신·기신 어느 쪽에 서는지의 요약입니다. 「공망」 배지가 붙은 구간은 그 대운의 지지가 공망을 맞아 세속적 성취보다 정신·예술 쪽으로 축이 옮겨가는 십 년입니다.

전문

SAMPLE

상대 부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2023~2028

2023 癸卯 보통 ·

대운 庚戌 모두 기신, 그해 癸卯 모두 용신, 卯戌 육합 火(기신)… — 좋고 나쁨이 옅어짐

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2024 甲辰 주의 ▼

대운 庚戌 모두 기신, 그해 甲 용신·辰 기신, 辰 열기를 식혀 줌, 子辰 반합 水…

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2025 乙巳 주의 ▼

대운 庚戌 모두 기신, 그해 乙 용신·巳 기신, 巳 열기가 더해짐

지나간 해 — 흐름을 돌아보는 참고용입니다.

2026 丙午 올해 매우 ▼▼ 주의

대운 庚戌 모두 기신, 그해 丙午 모두 기신, 午 열기가 더해짐, 午戌 반합 火, 午子 충(년지)

집안·바깥 환경이 흔들리는 해 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027 丁未 주의 매우 ▼▼

대운 庚戌 모두 기신, 그해 丁未 모두 기신, 未 열기가 더해짐, 子未 해, 未戌 파

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 큰 지출·계약·이사는 미루고 몸을 살피세요.

2028 戊申 주의 ▼

대운 庚戌 모두 기신, 그해 戊申 모두 기신, 子申辰 삼합 水국(용신), 巳申 육합 水, 巳申 파

세 글자가 모여 돕는 기운이 커지는 해 — 벌이기보다 정리하고, 받을 것을 받아 두세요.

SAMPLE

상대 부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2029~2034

2029 己酉

보통 ·

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 己酉 모두 기신, 巳酉 반합 金, 辰酉 육합 金(기신), 子酉 파

두 글자가 다 버거운 데다 묶여서 더 무거워지는 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요.

2030 庚戌

보통 ·

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 庚戌 모두 기신, 戌 열기가 더해짐, 戌辰 충(시지)

자식·아랫사람 쪽이 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2031 辛亥

보통 ·

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 辛 기신·亥 용신, 亥 열기를 식혀 줌, 亥巳 충(월·일지)…

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2032 壬子

좋음 매우 ★★

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 壬子 모두 용신, 子 열기를 식혀 줌, 子辰 반합 水

지금 10년의 바탕이 받쳐 주고 겉과 속이 함께 돕는 해 — 미뤄 둔 큰 결정을 이 해에 내리세요.

2033 癸丑

좋음 ★

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 癸 용신·丑 기신, 丑 열기를 식혀 줌, 子丑 육합 土(기신)…

겉은 돕고 속은 버거운 듯해도 묶여서 힘이 새는 해 — 방향을 정했다면 한 걸음씩 키워 가세요.

2034 甲寅

좋음 ★

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 甲寅 모두 용신, 寅亥 육합 木, 寅巳 해… — 좋고 나쁨이 엷어짐

겉과 속이 함께 돕는 데다 잔고장도 있는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

견본

SAMPLE

상대 부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2035~2040

2035 乙卯 좋음 ★

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 乙卯 모두 용신, 亥卯 반합 木… — 좋고 나쁨이 옅어짐

작은 다툼이 번지기 쉬운 해 — 벌여 둔 일을 한 단계 키우기 좋아요. 기대도 손해도 반으로 잡으세요.

2036 丙辰 보통 ·

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 丙辰 모두 기신, 辰 열기를 식혀 줌, 子辰 반합 水, 辰辰 자형

스스로 발목을 잡기 쉬운 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요.

2037 丁巳 보통 ·

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 丁巳 모두 기신, 巳 열기가 더해짐, 巳亥 충(대운 지지)

지금 큰 흐름이 흔들리는 해 — 큰 변화보다 지금 자리를 다지세요.

2038 戊午 보통 ·

대운 辛 기신·亥 용신, 그해 戊午 모두 기신, 午 열기가 더해짐, 午子 충(년지)

집안·바깥 환경이 흔들리는 해 — 자리를 지키는 쪽이 이기는 해예요.

2039 己未 좋음 ★

대운 壬子 모두 용신, 그해 己未 모두 기신, 未 열기가 더해짐, 子未 해

두 글자가 다 버거운 데다 잔고장도 있는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요.

2040 庚申 좋음 매우 ★★

대운 壬子 모두 용신, 그해 庚申 모두 기신, 子申辰 삼합 水국(용신), 巳申 육합 水, 巳申 파

세 글자가 모여 돕는 기운이 커지는 해 — 미뤄 둔 큰 결정을 이 해에 내리세요.

SAMPLE

상대 부록 E · 세운 — 해마다의 흐름 2041~2044

2041 辛酉

보통 ·

대운 壬子 모두 용신, 그해 辛酉 모두 기신, 巳酉 반합 金, 辰酉 육합 金(기신), 子酉 파

두 글자가 다 버거운 데다 묶여서 더 무거워지는 해 — 판정은 보통이어도 벌이기보다 지키세요.

2042 壬戌

좋음 ★

대운 壬子 모두 용신, 그해 壬 용신·戌 기신, 戌 열기가 더해짐, 戌辰 충(시지)

자식·아랫사람 쪽이 흔들리는 해 — 새 일을 시작해도 좋아요. 자리를 옮기는 결정만 한 번 더 보세요.

2043 癸亥

좋음 매우 ★★

대운 壬子 모두 용신, 그해 癸亥 모두 용신, 亥 열기를 식혀 줌, 亥巳 충(월·일지)

두 자리가 함께 흔들리는 해 — 미뤄 둔 큰 결정을 이 해에 내리세요. 자리를 옮기는 결정만 한 번 더 보세요.

2044 甲子

좋음 매우 ★★

대운 壬子 모두 용신, 그해 甲子 모두 용신, 子 열기를 식혀 줌, 子辰 반합 水

지금 10년이 받쳐 주고 겉과 속이 함께 돕는 해 — 미뤄 둔 큰 결정을 이 해에 내리세요.

견본

SAMPLE

상대 부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2026년 10월 ~ 2027년 3월

2026년 10월 戊戌 주의 매우 ▼▼

한로(10/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 戌 기신… — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달, 몸이 지치기 쉬운 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2026년 11월 己亥 보통 ·

입동(11/7)~ · 월간 己 기신, 월지 亥 용신, 열기를 식혀 줌, 亥巳 충

자리가 흔들리는 달, 몸은 편한 달 — 시작보다 지금 자리를 다지세요.

2026년 12월 庚子 무난 ○

대설(12/7)~ · 월간 庚 기신, 월지 子 용신, 열기를 식혀 줌

겉은 번잡해도 속은 든든한 달, 몸은 편한 달 — 하던 일을 밀어붙이기 좋아요.

2027년 1월 辛丑 주의 ▼

소한(1/6)~ · 월간 辛 기신, 월지 丑 기신, 열기를 식혀 줌

두 글자가 다 무거운 달, 몸은 편한 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2027년 2월 壬寅 좋음 ◎

입춘(2/4)~ · 월간 壬 용신, 월지 寅 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

2027년 3월 癸卯 좋음 ◎

경칩(3/6)~ · 월간 癸 용신, 월지 卯 용신

겉과 속이 다 돕는 달 — 미뤄 둔 일을 꺼내기 좋은 달이에요.

SAMPLE

상대 부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 4월 ~ 2027년 9월

2027년 4월 甲辰 보통 ·

청명(4/5)~ · 월간 甲 용신, 월지 辰 기신, 열기를 식혀 줌

겉은 돕고 속은 무거운 달, 몸은 편한 달 — 하던 대로 가면 돼요.

2027년 5월 乙巳 주의 ▼

입하(5/6)~ · 월간 乙 용신, 월지 巳 기신, 열기가 더해짐

겉은 돕고 속은 무거운 달, 몸이 지치기 쉬운 달 — 일보다 잠과 끼니를 먼저 챙기세요.

2027년 6월 丙午 주의 매우 ▼▼

망종(6/6)~ · 월간 丙 기신, 월지 午 기신… — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달, 몸이 지치기 쉬운 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027년 7월 丁未 주의 ▼

소서(7/7)~ · 월간 丁 기신, 월지 未 기신, 열기가 더해짐

두 글자가 다 무거운 달, 몸이 지치기 쉬운 달 — 일보다 잠과 끼니를 먼저 챙기세요.

2027년 8월 戊申 주의 ▼

입추(8/8)~ · 월간 戊 기신, 월지 申 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 벌이기보다 정리에 쓰세요.

2027년 9월 己酉 주의 ▼

백로(9/8)~ · 월간 己 기신, 월지 酉 기신

두 글자가 다 무거운 달 — 지출과 약속을 줄이는 달이에요.

SAMPLE

상대 부록 F · 월별 — 달마다의 흐름 2027년 10월 ~ 2028년 1월

2027년 10월 庚戌 주의 매우 ▼▼

한로(10/8)~ · 월간 庚 기신, 월지 戌 기신… — 그해 가장 무거운 편

자리가 흔들리는 달, 몸이 지치기 쉬운 달 — 옮기고 바꾸는 일은 미루세요.

2027년 11월 辛亥 보통 ·

입동(11/7)~ · 월간 辛 기신, 월지 亥 용신, 열기를 식혀 줌, 亥巳 충

자리가 흔들리는 달, 몸은 편한 달 — 시작보다 지금 자리를 다지세요.

2027년 12월 壬子 좋음 ◎

대설(12/7)~ · 월간 壬 용신, 월지 子 용신, 열기를 식혀 줌

겉과 속이 다 돕는 달, 몸은 편한 달 — 중요한 약속·계약·발표를 이 달에 두세요.

2028년 1월 癸丑 보통 ·

소한(1/6)~ · 월간 癸 용신, 월지 丑 기신, 열기를 식혀 줌

겉은 돕고 속은 무거운 달, 몸은 편한 달 — 하던 대로 가면 돼요.

SAMPLE

玄 潭

지금 어디에 서 있고, 앞으로 어디로 가는가
서지연님과 김도현님의 흐름을 여기 담았습니다.

이 감정서는 정답지가 아니라 판단의 근거입니다.
명리는 타고난 구조와 시기의 흐름을 읽는 기술이며, 결과를 보장하지 않습니다.
사업·투자·이직·계약 등 모든 결정과 그 책임은 본인에게 있습니다.
질병의 진단과 치료는 의료기관에, 법률 분쟁은 전문가에게 문의하십시오.
본 감정서는 의료·법률·투자 자문을 대체하지 않습니다.

© 현담. 본 감정서의 디자인·양식·구성 및 감정 방식 일체에 대한 권리는 현담에 있습니다. 구매자 본인과 그 상대방의 열람 외 무단 복제·배포·전송 및 2차 이용을 금합니다.

SAMPLE

저작권 고지

이 감정서의 문장, 구성, 도해, 해설 체계 및 편집 형식 일체는 현담에 귀속되며 저작권법의 보호를 받습니다.

이 감정서는 의뢰인과 그 상대방의 열람을 위해 작성되었습니다.

전부 또는 일부를 복제·전재·배포하거나, 다른 사주·운세 상품의 제작에 활용하는 행위는 허용되지 않습니다. 문장의 구조, 목차의 체계, 도해의 양식, 그리고 "현담" 및 "궁합 정밀 감정서"라는 명칭을 모방하여 유사 상품을 제작·판매하는 행위 또한 이에 포함되며, 해당 시 저작권법 및 부정경쟁방지법에 따라 민·형사상 책임을 묻습니다.

공개된 견본에도 본 고지가 동일하게 적용됩니다.

모든 감정서에는 고유 발급번호와 발급일이 기재되어 있으며, 유출 시 발급 경로가 특정됩니다.

© 2026 현담. All rights reserved.

견본

SAMPLE